

„Urbane Muße. Materialitäten, Praktiken, Repräsentationen“

02.–04. Mai 2019, FRIAS (Albertstraße 19, 79104 Freiburg)

Tagungsprogramm

Mittwoch 1. Mai 17h Stadtführung „Urbane Muße in Freiburg“ mit Hans W. Hubert (Kunstgeschichte, Freiburg), Treffpunkt: Schwabentor

Donnerstag, 2. Mai

09:00-10:00 Grußwort Hans-Jochen Schiewer (Rektor der Universität Freiburg)

Grußwort Elisabeth Cheauré (Sprecherin des SFB 1015)

Peter Philipp Riedl (Neuere deutsche Literaturgeschichte, Freiburg): *Urbane Muße – Muße in der Stadt. Perspektiven eines Forschungsfelds*

Chair: Lorenz Orendi

Keynote

10:00-10:45 Salvatore Pisani (Kunstgeschichte, Mainz): *Urbane Muße und ihre materielle Bedingtheit im Paris des 19. Jahrhunderts. Zur Rolle des Mobilier urbain*

Kaffeepause

Sektion 1: Urbane Räume

11:15-12:00 Berit Hummel (Metropolitan Studies, TU Berlin): *„Acts of Freedom“. Formen der Zeitlichkeit im New Yorker Underground-Kino*

12:00-12:45 Magdalena Augustin (Architektur/Stadtkultur und Öffentlicher Raum, Freiburg/Wien): *Über die Gestaltung und Nutzung urbaner Techno-Clubs als Freiräume der Muße*

Mittagessen

Chair: René Waßmer

14:00-14:45 Christa Kamleithner (Kulturwissenschaft, Berlin): *Spielraum und Erziehungsprogramm. Zur Soziologie der Fußgängerzone um 1970*

14:45-15:30 Jessica Wilde (Soziologie, Marburg): *Heterotopien urbaner Muße auf den Dächern Berlins? Auf den Spuren fahrradfahrender Flaneure*

Kaffeepause

Keynote

16:00-16:45 Mathis Stock (Geographie, Lausanne): *Praktiken der Stadt im Zeitalter der Beschleunigung und der Mobilität. Muße, Freizeit, Tourismus*

Sektion 2: Rückzugsformen und Transgressionserfahrungen

17:00-17:45 Andrea Meixner (Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Stockholm): *Prekäre Ruhepunkte in der Großstadt. Rauman eignung als (Über-)Lebensstrategie in Terézia Moras Roman ‚Alle Tage‘*

17:45-18:30 Verena Kuni (Visuelle Kultur, Frankfurt am Main): *Aus-Zeiten an Un-Orten*

Abendessen

Freitag, 3. Mai

Chair: Tim Freytag

Sektion 2: Rückzugsformen und Transgressionserfahrungen (Fortsetzung)

09:00-09:45 Farha Noor (Anglistik, Freiburg): *The Flower Festivals of Delhi: Uniting Individual Experience of Immersion and Collective Emotions of Remembrance*

09:45-10:30 Melina Munz (Anglistik, Freiburg): *Leisurely Being in the City as a Critique of the Functionalist Modern City Space in Amit Chaudhuri's ‚A Strange and Sublime Address‘ and Navtej Sarna's ‚We Weren't Lovers Like That‘*

Kaffeepause

Keynotes

11:00-11:45 Martina Löw (Soziologie, TU Berlin): *Die Eigenlogik der Städte. Entschleunigung, Zeitmanagement und Muße*

11:45-12:30 Marit Rosol (Geographie, Calgary): *Stadt, Ernährung – Muße?*

Mittagessen

Chair: Judith Müller

Sektion 3: Praktiken urbaner Muße

14:00-14:45 Andreas Rizzi (Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Zürich): *Muße und Tat – die Promenade als Transgressionsraum in der Literatur um 1800*

14:45-15:30 Birgit Szepanski (Bildende Künste, Berlin): *Urbane Muße in der zeitgenössischen Kunst – über Janet Cardiffs Walks*

Kaffeepause

16:00-16:45 René Waßmer (Neuere deutsche Literaturgeschichte, Freiburg): *Urbane Muße jenseits der Stadt? Literarische Landpartien aus London und Paris um 1800*

16:45-17:30 Tim Freytag/Clara Sofie Kramer (Humangeographie, Freiburg): *Räume und Praktiken touristisch-urbaner Muße in Barcelona*

Abendessen/Imbiss in der FRIAS Lounge

18:30-20:30 Round Table: Stadt und Natur – Kontrastierungen, Dichotomien, Interdependenzen

Helen Ahner (Empirische Kulturwissenschaft, Tübingen): „*Kein Wind und Wetter stört unsere Muße...*“. *Über das Planetarium als Ort urbaner Naturerfahrung und das Wundern als mußevolle Emotion*

Manuel Förderer (Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Münster): „*Look up!*“ – *Urban Birding als Muße-Praktik*

Johannes Litschel (Forstwissenschaft, Freiburg): „*Die Ruhe, die dem Weisen lacht, / Im Schooße der Natur gefunden.*“ – *Stadtnahe Wälder ab dem frühen 18. Jahrhundert zwischen Mußeort und Überfüllung*

Sibylle Roth/Andy Selter (Forstwissenschaft, Freiburg): „*Come take a walk with me*“. *Wo der Wald endet und die Stadt beginnt – Einblick in individuell konstruierte Mußeräume*

Moderation: Hans W. Hubert

Samstag, 4. Mai

Chair: Peter Philipp Riedl

Keynote

09:00-09:45 Ricarda Schmidt (Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Exeter): *Urbane Muße und kreative Einbildungskraft bei E.T.A. Hoffmann*

Sektion 4: Freiräume urbaner Produktivität?

10:00-10:45 Kerstin Fest (Anglistik, Freiburg): *Die verloschene Sonne der Habsburger: Wien als Ort „kakanischer“ Muße in Romanen von Joseph Roth (1894-1939) und David Vogel (1891-1944)*

10:45-11:30 Judith Müller (Jüdische und Hebräische Literatur, Basel/Beer Sheva): *Metropole der Muße? David Vogel in und über Wien*

Imbiss

- 12:00-12:45 Marcel Krings (Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Heidelberg): *Grab, Bett, Käfig. Muße und Verweigerung bei Melville, Tolstoj und Kafka*
- 12:45-13:30 Sabine Arend (Geschichtswissenschaft, Heidelberger Akademie der Wissenschaften): *Zwischen Muße, Langeweile und Erschöpfung. Das „Untergewöhnliche“ im urbanen Raum – bei Georges Perec (1974) und transformiert (2014)*
- 13:30-14:00 Abschluss der Tagung