



Heliodorus redivivus.  
Vernetzung und interkultureller Kontext  
in der europäischen ›Aithiopika‹-Rezeption der Frühen Neuzeit

*Donnerstag, 5. Juni 2014*

*Heliodorus redivivus: Die Wiederentdeckung des Romans und die altphilologische Perspektive*

- 14.00 Uhr Eröffnung der Tagung
- 14.15 Uhr **Laura Mecella** (Universität Rom)  
Eliodoro tra storia e storiografia: aspetti, problemi, prospettive
- 15.00 Uhr **Marco Palone** (Universität Freiburg)  
Approcci narratologici alle ›*Etiopiche*‹ di Eliodoro. Il caso delle narrazioni concentriche
- 15.45 Uhr – Kaffeepause –
- 16.15 Uhr **Giuseppe Zanetto** (Universität Mailand)  
Intertestualità e intervisualità in Eliodoro
- 17.00 Uhr **Manuel Baumbach** (Universität Bochum)  
Gestaltungsform und narrative Funktion des Gerüchts in Heliodors ›Aithiopika‹
- 17.45 Uhr – Kaffeepause –
- 18.15 Uhr **Judith Hindermann** (Universität Basel)  
Enzyklopädie und Roman: Die naturwissenschaftlichen Exkurse bei Heliodor
- 19.30 Uhr – Abendessen –



*Freitag, 6. Juni 2014*

*Heliodorus italicus: Die Aufnahme der ›Aithiopika‹ in der italienischen Literatur*

- 9.30 Uhr **Michele Ferrari** (Universität Erlangen) (angefragt)  
Angelo Poliziano und die ›Aithiopika‹
- 10.15 Uhr **Marc Föcking** (Universität Hamburg)  
Irrungen, Wirrungen. Variationen des Heliodor-Schemas in der  
›Gerusalemme liberata‹ von Torquato Tasso und im ›Adone‹ von  
Giambattista Marino
- 11.00 Uhr – Kaffeepause –
- 11.30 Uhr **Florian Mehlretter** (Universität München)  
Zu Giambattista Basiles barockem Versroman ›Teagene‹
- 12.15 Uhr **Guido Arbizzoni** (Universität Urbino)  
Le ›Etiopiche‹ nel romanzo italiano del Seicento
- 13.00 Uhr – Mittagspause –
- 14.30 Uhr **Christian Rivoletti** (Universität Erlangen)  
t.b.a.
- 15.15 Uhr **Valentina Luppi** (Universität Basel)  
Teatralità e teatro nelle ›Etiopiche‹ di Eliodoro
- 16.00 Uhr – Kaffeepause –
- 16.30 Uhr **Massimo Fusillo** (Universität L'Aquila)  
Eliodoro e il teatro musicale: dal romanzo greco al melodramma
- 19.00 Uhr – Abendessen –



*Samstag, 7. Juni 2014*

*Heliodorus germanicus: Vorbarocke und barocke Heliodor-Rezeption im deutschen Sprachraum*

- 9.00 Uhr **Seraina Plotke** (Universität Basel)  
Die ›Aithiopika‹ und ihre Einbettung in das ›Buch der Liebe‹ Siegmund Feyerabends (1587)
- 9.45 Uhr **Sylvia Brockstieger/Stefan Seeber** (Universität Freiburg)  
Heliodor-Übersetzungen im Vergleich: Zschorn, Agricola, Meinhard
- 10.30 Uhr – Kaffeepause –
- 11.00 Uhr **Regina Toepfer** (Universität Frankfurt)  
Heliodor-Rezeption im deutschen Drama des 17. Jahrhunderts. Der Gattungstransfer der ›Aithiopika‹ durch Caspar Brülow und Johann Joseph Beck
- 11.45 Uhr **Thomas Borgstedt** (Universität München)  
Goethe und Heliodor: ›Wilhelm Meisters Lehrjahre‹