



Heliodoros redivivus.  
Vernetzung und interkultureller Kontext  
in der europäischen ›Aithiopika‹-Rezeption der Frühen Neuzeit

*Donnerstag, 5. Juni 2014*

*Heliodoros redivivus: Die Wiederentdeckung des Romans und die altphilologische Perspektive*

- 15.00 Uhr Eröffnung der Tagung
- 15.15 Uhr **Laura Mecella** (Universität Rom)  
Per una contestualizzazione storica delle ›Etiopiche‹ di Eliodoro
- 16.00 Uhr **Marco Palone** (Universität Freiburg)  
Approcci narratologici alle ›Etiopiche‹ di Eliodoro. Il caso delle narrazioni concentriche
- 16.45 Uhr – Kaffeepause –
- 17.15 Uhr **Giuseppe Zanetto** (Universität Mailand)  
Intertestualità e intervisualità in Eliodoro
- 18.00 Uhr **Manuel Baumbach** (Universität Bochum)  
Gestaltungsform und narrative Funktion des Gerüchts in Heliodors ›Aithiopika‹
- 19.00 Uhr – Abendessen –



*Freitag, 6. Juni 2014*

*Heliodorus italicus: Die Aufnahme der ›Aithiopika‹ in der italienischen Literatur*

- 9.30 Uhr **Judith Hindermann** (Universität Basel)  
Enzyklopädie und Roman: Die naturwissenschaftlichen Exkurse bei Heliodor
- 10.15 Uhr **Marc Föcking** (Universität Hamburg)  
Irrungen, Wirrungen. Variationen des Heliodor-Schemas in der  
›Gerusalemme liberata‹ von Torquato Tasso und im ›Adone‹ von  
Giambattista Marino
- 11.00 Uhr – Kaffeepause –
- 11.30 Uhr **Christian Rivoletti** (Universität Erlangen)  
t.b.a.
- 12.15 Uhr **Guido Arbizzoni** (Universität Urbino)  
Le ›Etiopiche‹ nel romanzo italiano del Seicento
- 13.00 Uhr – Mittagspause –
- 14.30 Uhr **Gabriele Quaranta** (Sapienza Università di Roma)  
Fra passione romanzesca ed evocazione regale: note sulla fortuna figurativa  
delle ›Etiopiche‹ di Eliodoro nella Francia del Seicento
- 15.15 Uhr N. N.
- 16.00 Uhr – Kaffeepause –
- 16.30 Uhr N. N.



17.15 Uhr **Stefan Seeber** (Universität Freiburg)  
Verfrühte Reanimation: Die Heliodorübersetzung Johannes Zschorns

19.00 Uhr – Abendessen –

*Samstag, 7. Juni 2014*

*Heliodorus germanicus: Vorbarocke und barocke Heliodor-Rezeption im deutschen Sprachraum*

9.00 Uhr **Seraina Plotke** (Universität Basel)  
Die ›Aithiopika‹ und ihre Einbettung in das ›Buch der Liebe‹ Siegmund Feyerabends (1587)

9.45 Uhr **Regina Toepfer** (Universität Frankfurt)  
Heliodor-Rezeption im deutschen Drama des 17. Jahrhunderts. Der Gattungstransfer der ›Aithiopika‹ durch Caspar Brülow und Johann Joseph Beck

10.30 Uhr – Kaffeepause –

11.00 Uhr **Sylvia Brockstieger** (Universität Freiburg)  
Heliodor im 18. Jahrhundert. Die Übersetzungen von Acricola und Meinhard

11.45 Uhr **Thomas Borgstedt** (Universität München)  
Goethe und Heliodor: ›Wilhelm Meisters Lehrjahre‹