

Rhythm and sound in performative practices and psychotherapy

Veranstalter Michael B. Buchholz & Stefan Pfänder
Ort FRIAS, Albertstr. 19, Seminar Room, ground floor

Donnerstag, 01.02.2018

18:00-18:30 Uhr *Opening words*
18:30-20:00 Uhr Cornelia Müller (Frankfurt/Oder)
Sharing the feeling of meaning: Emergence, stabilization, change

Freitag, 02.02.2018

09:00-09:30 Uhr Stefan Pfänder (Freiburg)
Introduction
09:30-11:00 Uhr Jana Bressemer (TU Chemnitz) & Silva Ladewig (Frankfurt/Oder)
Recurrent gestures in interaction
11:00-11:30 Uhr Kaffeepause
11:30-13:00 Uhr Florian Dreyer (Berlin/Freiburg) & Michael Dittmann (Berlin)
Rhythmus in der Psychotherapie
13:00-15:00 Uhr Mittagspause
15:00-16:30 Uhr Gitika Hanusch (Freiburg)
Rhythmus in der Musiktherapie
16:30-17:00 Uhr Kaffeepause
17:00-18:30 Uhr Marie Louise Herzfeld-Schild (Cambridge) & Stefan Pfänder (Freiburg)
Rhythm and polymeter in collaborative storytelling – an explorative data session
19:00-22:00 Uhr *Apéro riche in der FRIAS- Lounge mit kleiner Jam-Session*
Auftritt: Ralf Schumann, Marcelo Miguel and friends

Samstag, 03.02.2018

09:00-09:30 Uhr Michael B. Buchholz (Berlin/FRIAS)
Einführung
09:30-11:00 Uhr Johannes Picht (Freiburg)
Sehen, Hören, Berühren und Intimität in der psychoanalytischen Situation
11:30-13:00 Uhr Jörg Scharff (Kronberg)
Rhythmische Aspekte des therapeutischen Dialogs – klinische Beispiele