

DONNERSTAG, 6. FEBRUAR 2014

19.00 Uhr

ACHIM AURNHAMMER, THORSTEN FITZON,  
MONIKA FLUDERNIK, CARL E. SCHEIDT UND  
WOLF SCHMID

***Lyrische Trauernarrative – Erzählte  
Verlusterfahrung***

Einführung und Podiumsgespräch

– Apéro –

Moderierte Plenumsdiskussion

FREITAG, 7. FEBRUAR 2014

10.30–12.45 Uhr

CARL E. SCHEIDT

**Zur aktuellen psychosomatischen  
Trauerforschung**

TERESA MOSER / MAREIKE RÖLL

**Der Konflikt zwischen Trauerverarbeitung und  
religiösem Gewissen in Johann Jakob Jaeglés  
*Der Cypressen-Hain. Klage und Trost beim  
Scheiden unserer Lieben* (1830)**

KRISTINA KASTNER / SARAH NIENHAUS

**Koordinaten der Trauerverarbeitung –  
Raumkonstruktion in lyrischen Trauernarrativen.  
Heinrich Steps Zyklus *Auf den Tod eines Kindes*  
(1824)**

– Mittagspause –

14.30–16.00 Uhr

ULRIKE PIRKER

**Alfred Lord Tennyson: *In Memoriam A.H.H.* (1850)**

ANNA SENNEFELDER

**Victor Hugos Gedichte aus *Pauca Meae* auf den  
Tod seiner 19-jährigen Tochter Leopoldine**

– Kaffepause –

16.15–17.45 UHR

ACHIM AURNHAMMER

**Joseph Freiherr von Eichendorff:  
*Auf meines Kindes Tod* (1832)**

MATIAS MARTINEZ

**Friedrich Rückert: *Kindertotenlieder* [1834]  
Gedichte auf Carl Barths Kinderporträts von  
Ernst und Luise**

– Teepause –

18.00–19.30 Uhr

CHRISTIAN KLEIN

**Paul Heyse: *Meinen Toten – Marianne* [1869]**

THORSTEN FITZON

**Paul Heyse: *Meinen Toten – Wilfried*  
(*Ein Tagebuch. Oktober 1877 bis Mai 1878*)**

ab 20 Uhr

*Gemeinsames Abendessen der Referenten*

**SAMSTAG, 8. FEBRUAR 2014**

**9.00–10.30 Uhr**

NICOLAS DETERING / JOHANNES FRANZEN

**Trauerlyrik auf verstorbene Soldaten  
im Ersten Weltkrieg**

MARC WURICH / PATRICK GALKE

**Klabund: *Totenklage. Dreißig Sonette* (1928)**

*– Kaffeepause –*

**10.45–12.30 Uhr**

FABIAN LAMPART

**Paul Celans »Grabschrift für François«  
im Kontext des Bandes *Von Schwelle zu  
Schwelle* (1955)**

NICOLE FALKENHAYNER / ANNETTE SCHÖNECK

**David Grossmann: *Aus der Zeit fallen* (2013)**

Schlussdiskussion im Plenum

*– Abreise –*

## Kontakt

[achim.urnhammer@germanistik.uni-freiburg.de](mailto:achim.urnhammer@germanistik.uni-freiburg.de)

[thorsten.fitzon@germanistik.uni-freiburg.de](mailto:thorsten.fitzon@germanistik.uni-freiburg.de)

Telefon: 0761/203-3280/ -3281



Abbildung auf der Titelseite:

Sarah A. Lawrence, ein um 1847 in New York verstorbenes Mädchen.

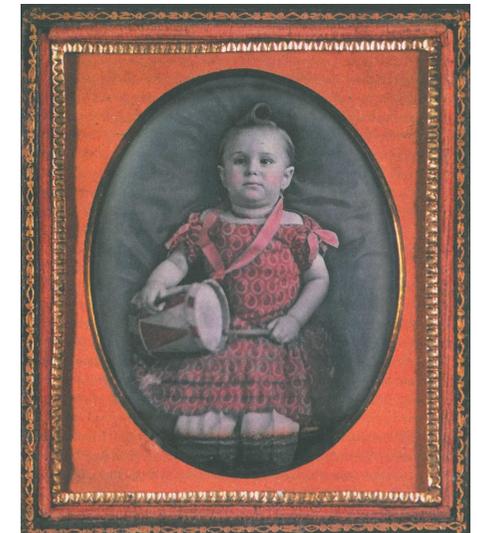
Anonyme kolorierte Daguerreotypie.

(Reproduktion nach Katharina Sykora: Die Tode der Fotografie.

Totenfotografie und ihr sozialer Gebrauch. Bd.1, München 2009, Abb. 13).

## Lyrische Trauernarrative Erzählte Verlusterfahrung in autofiktionalen Gedichtzyklen

6. bis 8. Februar 2014



**Leitung**  
Achim Aurnhammer  
Thorsten Fitzon

FRIAS • Albertstraße 19  
[www.frias.uni-freiburg.de](http://www.frias.uni-freiburg.de)