



Heliodorus redivivus. Vernetzung und interkultureller Kontext in der europäischen ›Aithiopika‹-Rezeption der Frühen Neuzeit

Donnerstag, 5. Juni 2014

Heliodorus redivivus: Die Wiederentdeckung des Romans und die altphilologische Perspektive

- 15.00 Uhr Eröffnung der Tagung
- 15.15 Uhr **Laura Mecella** (Universität Rom Europea)
Eliodoro tra storia e leggenda. Qualche ulteriore riflessione sul problema della datazione
- 16.00 Uhr **Marco Palone** (Universität Freiburg)
Approcci narratologici alle ›Etiopiche‹ di Eliodoro. Il caso delle narrazioni concentriche
- 16.45 Uhr – Kaffeepause –
- 17.15 Uhr **Giuseppe Zanetto** (Universität Mailand)
Intertestualità e intervisualità in Eliodoro
- 18.00 Uhr **Manuel Baumbach** (Universität Bochum)
Gestaltungsform und narrative Funktion des Gerüchts in Heliodors ›Aithiopika‹
- 19.00 Uhr – Abendessen –

Freitag, 6. Juni 2014

- 9.30 Uhr **Judith Hindermann** (Universität Basel)
Enzyklopädie und Roman: Die naturwissenschaftlichen Exkurse bei Heliodor

Heliodorus italicus: Die Aufnahme der ›Aithiopika‹ in der italienischen Literatur

- 10.15 Uhr **Marc Föcking** (Universität Hamburg)
Irrungen, Wirrungen. Variationen des Heliodor-Schemas in der ›Gerusalemme liberata‹ von Torquato Tasso und im ›Adone‹ von Giambattista Marino
- 11.00 Uhr – Kaffeepause –



- 11.30 Uhr **Christian Rivoletti** (Universität Erlangen)
Dal romanzo al teatro: le ›Etiopiche‹ e il ›Pastor fido‹ di Battista Guarini
- 12.15 Uhr **Guido Arbizzoni** (Universität Urbino)
Le ›Etiopiche‹ nel romanzo italiano del Seicento
- 13.00 Uhr – Mittagspause –
- 14.30 Uhr **Gabriele Quaranta** (Sapienza Università di Roma)
Fra passione romanzesca ed evocazione regale: note sulla fortuna figurativa delle ›Etiopiche‹ di Eliodoro nella Francia del Seicento
- 15.15 Uhr – Kaffeepause –

Heliodorus germanicus: Vorbarocke und barocke Heliodor-Rezeption im deutschen Sprachraum

- 16.15 Uhr **Stefan Seeber** (Universität Freiburg)
Zwischen Innovation und Tradition: Die Heliodorübersetzung Johannes Zschorns
- 17.00 Uhr **Seraina Plotke** (Universität Basel)
Die ›Aithiopika‹ und ihre Einbettung in das ›Buch der Liebe‹ Siegmund Feyerabends (1587)
- 19.00 Uhr – Abendessen –

Samstag, 7. Juni 2014

- 9.00 Uhr **Andreas Keller** (ZfL Berlin)
Transformation statt Translation: Plurale Heliodor-Imitatio am Beispiel von Exordialtopik im deutschsprachigen Roman des 17. Jahrhunderts
- 9.45 Uhr **Regina Toepfer** (Universität Frankfurt)
Heliodor-Rezeption im deutschen Drama des 17. Jahrhunderts. Der Gattungstransfer der ›Aithiopika‹ durch Caspar Brülow und Johann Joseph Beck
- 10.30 Uhr – Kaffeepause –
- 11.00 Uhr **Sylvia Brockstieger** (Universität Freiburg)
Alte Form und neue Gattung. Heliodor und die Romanpoetik im 18. Jahrhundert
- 11.45 Uhr **Thomas Borgstedt** (Universität München)
Die Abenteuer der bürgerlichen Seele: ›Wilhelm Meisters Lehrjahre‹ und das heliodorische Romanschema