

Workshop *Musik und Raumwahrnehmung*, 20.06.–21.06.2018  
Musikwissenschaftliches Seminar, Universität Freiburg  
in Kooperation mit FRIAS und Hochschule für Musik Freiburg

Programm

**Mittwoch 20.06.2018**

12.00–14.30 Uhr **Begrüßung und Einführung**

12.30–14.30 Uhr Christian Utz, Graz  
**Thesen zu räumlichen Formkonzepten**  
**Arbeitsphase:** Analyse Grisey

*Kaffeepause*

15.00–16.30 Uhr Johannes Bernet, Freiburg  
**Räumliche Immersion bei Stockhausen und Cage**  
**Arbeitsphase**

*Kaffeepause*

17.00–19.0 Uhr Margarethe Maierhofer-Lischka, Graz  
**In Kreisen hören – Klangspaziergänge als immersive Praxis**

\*

*19.30 Uhr Abendessen im Großen Mayerhof*

\*

**Donnerstag 21.06.2018**

10.00–11.00 Uhr      Janina Klassen, MH Freiburg  
**Referat: „Du, Erde, höre zu!“ – Makiko Nishikaze**  
*pp.t.* **Räumliche Komposition für 5 Vokalperformer mit**  
**Instrumenten und Objekten (2013)**

**Arbeitsphase**

11.00–12.30 Uhr      Anne Holzmüller, Freiburg  
**„Harmonische Rauminzenierung in C.P.E. Bachs**  
**doppelchörigem *Heilig*“**

**Arbeitsphase**

*Lunchpause*

13.00– 14.00      **Abschlussdiskussion**

\*