

Workshop *Musik und Raumwahrnehmung*, 20.06.–21.06.2018
Musikwissenschaftliches Seminar, Universität Freiburg
in Kooperation mit FRIAS und Hochschule für Musik Freiburg

Programm

Mittwoch 20.06.2018

12.00–14.30 Uhr **Begrüßung und Einführung**

12.30–14.30 Uhr Christian Utz, Graz
Thesen zu räumlichen Formkonzepten
Arbeitsphase: Analyse Grisey

Kaffeepause

15.00–16.30 Uhr Johannes Bernet, Freiburg
Räumliche Immersion bei Stockhausen und Cage
Arbeitsphase

Kaffeepause

17.00–19.0 Uhr Margarethe Maierhofer-Lischka, Graz
In Kreisen hören – Klangspaziergänge als immersive Praxis

*

19.30 Uhr Abendessen im Großen Mayerhof

*

Donnerstag 21.06.2018

10.00–11.00 Uhr Janina Klassen, MH Freiburg
Referat: „Du, Erde, höre zu!“ – Makiko Nishikaze
pp.t. **Räumliche Komposition für 5 Vokalperformer mit**
Instrumenten und Objekten (2013)

Arbeitsphase

11.00–12.30 Uhr Anne Holzmüller, Freiburg
„Harmonische Rauminzenierung in C.P.E. Bachs
doppelchörigem *Heilig*“

Arbeitsphase

Lunchpause

13.00– 14.00 **Abschlussdiskussion**

*