

Publications

Dr. Philipp Höfele

a) Monograph

1. *Wollen und Lassen. Zur Ausdifferenzierung, Kritik und Rezeption des Willensparadigmas in der Philosophie Schellings*. Freiburg / Munich 2019 (488 p.).

Reviews:

- Danz, Christian. In: *Theologische Literaturzeitung* 9 (2020), 837-840.
- Gourdain Castaing, Sylvaine. In: [Cahiers philosophiques de Strasbourg](#) 48 (2020), 229-238.
- Kato, Shion. In: [Schelling Yearbook of the Schelling Society Japan](#) 28 (2020), 140-145.
- Thomas, Mark. In: *Research in Phenomenology* 51 (2021), 313-323.
- Wirth, Jason. In: *Schelling-Studien. Internationale Zeitschrift zur klassischen deutschen Philosophie* 9 (2021), 211-213.
- Choque-Aliaga, Osman. In: *Revista de Humanidades de Valparaíso* 21 (2023), 129-132.

b) Anthologies, Special Issues, Journal and Book Series

7. Special Issue *Technology in Society* (2024): *Societal Implications of Bioinspired Technologies: Perspectives of Sustainability, Psychology, Philosophy and Ethics*, ed. by Philipp Höfele, Louisa Estadieu, Lore Hühn, Oliver Müller and Andrea Kiesel et al. (in preparation).
6. *Zeit – Geschichte – Erzählung. F.W.J. Schellings „Weltalter“*, ed. by Lore Hühn, Philipp Höfele and Philipp Schwab, Freiburg / Munich 2024 (in preparation).
5. Special Issue *The Anthropocene Review*, vol. 9/2 (2022): *Nature in the Anthropocene*, ed. by Philipp Höfele, Lore Hühn and Oliver Müller.
4. Special Issue *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie*, vol. 46/3 (2021): *Das Böse im Anthropozän?*, ed. by Philipp Höfele and Lore Hühn.
3. *Schopenhauer liest Schelling. Freiheits- und Naturphilosophie im Ausgang der klassischen deutschen Philosophie. Mit einer Edition von Schopenhauers handschriftlichen Kommentaren zu Schellings »Freiheitsschrift« (Lektüren F.W.J. Schellings II; Schellingiana 23)*, ed. by Philipp Höfele and Lore Hühn, Stuttgart-Bad Cannstatt 2021.
2. *Schelling-Studien. Internationale Zeitschrift zur klassischen deutschen Philosophie*, ed. by Lore Hühn, Christoph Binkermann, Philipp Höfele, Philipp Schwab and Paul Ziche. Baden-Baden: Karl Alber (Annual journal published since 2013).
1. *Beiträge zur Schelling-Forschung*, ed. by Lore Hühn, Philipp Höfele, Philipp Schwab and Paul Ziche. Baden-Baden: Karl Alber (Book series published since 2012).

c) Editions

2. Arthur Schopenhauers handschriftliche Kommentare zu F.W.J. Schelling: *Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freyheit und die damit zusammenhängenden Gegenstände* – Textkritisch ediert, mit erklärenden Anmerkungen und editorischem Bericht, in: *Schopenhauer liest Schelling. Freiheits- und Naturphilosophie im Ausgang der klassischen deutschen Philosophie. Mit einer*

Edition von Schopenhauers handschriftlichen Kommentaren zu Schellings ›Freiheitsschrift‹ (Lektüren F.W.J. Schellings II; Schellingiana 23), ed. by Philipp Höfele and Lore Hühn, Stuttgart-Bad Cannstatt 2021, 373–410 [with Sebastian Schwenzfeuer].

1. F.W.J. Schelling: *Initia Philosophiae Universae. Erlanger Vorlesungen WS 1820/21. Historisch-Kritische Ausgabe*, Reihe II: *Nachlaß*, vols. 10.1-3, ed. by Anna-Lena Müller-Bergien and Philipp Schwab in collaboration with Alexander Bilda, Philipp Höfele, Petr Rezvykh and Simone Sartori, Stuttgart-Bad Cannstatt 2019 (3 vols., 1444 p.).

d) *Original Papers in Peer Review Journals and in Conference Proceedings
(according to areas of specialization)*

i) *Philosophy of Nature, Environmental Ethics and Anthropocene Discourse*

44. Introduction: The role of nature in the Anthropocene – Defining and reacting to a new geological epoch, in: [The Anthropocene Review](#) 9,2 (2022), 129–138 [with Oliver Müller and Lore Hühn].
43. Die Stille der Natur: Das ambivalente Wechselverhältnis von Natur, Mensch und Technik im Anthropozän, in: *Coincidentia. Zeitschrift für europäische Geistesgeschichte* 13,1 (2022).
42. Re-actions of sciences to the Anthropocene: highlighting inter- and transdisciplinary practices in biomimetics and sustainability research, in: [Elementa: Science of the Anthropocene](#) 9,1 (2021), 1–16 [with Martin Möller (shared co-first authorship), Andrea Kiesel and Olga Speck].
41. Zur mimetischen Dimension des Bösen im Anthropozän: Überlegungen im Anschluss an Schelling und die Kritische Theorie, in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie*, Heft 46/3 (2021): *Das Böse im Anthropozän?* ed. by Philipp Höfele and Lore Hühn, 345–368.
40. Das Böse im Anthropozän? Zur Frage nach der Zeitgemäßheit eines moralphilosophischen Grundbegriffs – Ein Vorwort zum Schwerpunkt [with Lore Hühn], in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie*, Heft 46/3 (2021): *Das Böse im Anthropozän?* ed. by Philipp Höfele and Lore Hühn, 271–285.
39. Das Anthropozän – Krise der modernen Naturphilosophie? Zur historischen Verortung einer aktuellen Debatte, in: *Natur in der Lyrik und Philosophie des Anthropozäns. Zwischen Diagnose, Widerstand und Therapie*, ed. by Kirstin Zeyer, Henrieke Stahl and Harald Schwaetzer, Münster 2022, 45–68.
38. The concept of life in *livMatS* and the Anthropocene: a multi-layered analysis of life, in: [Report 2020 FIT Freiburg Center for Interactive Materials and Bioinspired Technologies](#), 68–70 [with Sabrina Livanec, Andrea Kiesel, Oliver Müller and Lore Hühn].
37. The Changed Role of Anthropology in the Anthropocene, in: [Le tecnologie 'moral' emergenti e le sfide etico-giuridiche delle nuove soggettività. Emerging 'moral' technologies and the ethical-legal challenges of new subjectivities](#), ed. by Silvia Salardi and Michele Saporiti, Turin 2020, 125–144.

ii) Technology Ethics

36. Imitating Nature through Technology: On the Question of an Innovative and Sustainable-Ethical Mimesis, in: *Mimetic Posthumanism: Homo Mimeticus 2.0 in Art, Philosophy and Technics*, ed. by Nidesh Lawtoo. Leiden 2024 (in print; 22 p.).
35. Digital Anthropocene: Artificial Intelligence as a Nature-Oriented Technology?, in: [Analecta Hermeneutica 15.1 \(2023\)](#), 108–121.
34. Identifying key-psychological factors influencing the acceptance of yet emerging technologies—A multi-method-approach to inform climate policy, in: [PLOS Climate](#) 2,6 (2023): e0000207 [with Julius Fenn, Jessica F. Helm, Lars Kulbe, Andreas Ernst and Andrea Kiesel].
33. Connecting the methods of psychology and philosophy: Applying Cognitive-Affective Maps (CAMs) to identify ethical principles underlying the evaluation of bioinspired technologies, in: [Philosophical Psychology](#) 2022, 1–24 [with Lisa Reuer (*shared co-first authorship*), Louisa Estadieu, Sabrina Livanec, Michael Stumpf and Andrea Kiesel].
32. Zwischen Moralphilosophie und Anthropologie. Zum Spannungsverhältnis von Natur und Bestimmung des Menschen bei Kant und in der Debatte um ‚Human Enhancement‘, in: *Anthropologie in der Klassischen Deutschen Philosophie*, ed. by Christoph Asmuth and Simon Helling, Würzburg 2021, 215–234.
31. How to assess technological developments in basic research? Enabling formative interventions regarding sustainability, ethics and consumer issues at an early stage, in: [TATuP – Journal for Technology Assessment in Theory and Practice](#) 30,1 (2020), 56–62 [with Martin Möller, Lisa Reuter, Falk Tauber and Rainer Grießhammer].
30. New Technologies and the ‘Heuristics of Fear’: The Meaning and Prehistory of an Emotion in Jonas, Heidegger and Hegel, in: [Hungarian Philosophical Review](#) 64,1 (2020), 166–182.
29. *livMatS* as part of and reaction to the Anthropocene: Ethical and philosophical implications of living materials systems, in: [Report 2019 FIT Freiburg Center for Interactive Materials and Bioinspired Technologies](#), 64–66 [with Lore Hühn and Oliver Müller].

iii) German Idealism, Post-Idealism and Philosophy of the 20th Century

28. Schelling and Post-Idealist Philosophy, in: *The Palgrave Schelling Handbook*, ed. by Sean McGrath and Kyla Bruff, Basingstoke 2024 [with Lore Hühn] (in print; 30 p.).
27. Zwischen Logischem, Natürlichem und Geschichtlichem. Schellings *System der Weltalter* als ein Projekt des deutschen Idealismus, in: *Systeme der Vernunft – Kant und der Deutsche Idealismus VI: Metaphysik des Konkreten und der Geschichtlichkeit*, ed. by Violetta L. Waibel, Hamburg 2024 (in print, 25 p.).
26. Technik und Gelassenheit. Zum Einfluss Schellings auf Grundkonzepte in Heideggers Denken, in: *Sein, Grund, Ungrund – Schellings Bedeutung für das Denken Heideggers*, ed. by Philipp Schwab and Alejandro Rojas Jiménez. Freiburg / Munich 2024 (in print; 21 p.).
25. Wiederholungszwang als Ausdruck eines Nichtlassenkönnens. Ein Versuch zu Schelling, Schopenhauer und Nietzsche, in: *Zeit – Geschichte – Erzählung. F.W.J. Schellings „Weltalter“*, ed. by Lore Hühn, Philipp Höfele and Philipp Schwab, Freiburg / Munich 2024 (in print, 20 p.).

24. Zwischen Sehnsucht, Denken und Lassen. Zu Bestimmung und Funktion des Willens bei Hegel und Schelling, in: *Hegel-Jahrbuch, Sonderband: Erkenne Dich selbst – Anthropologische Perspektiven*, ed. by Brady Bowman, Miriam Gerhard and Jure Zovko, 2024, 848–855 (in print, 7 p.)
23. Becoming as Formation of Boundaries: Schelling's Philosophy of Nature and Whitehead's Process Philosophy, in: [Kabiri. The Official Journal of the North American Schelling Society 4 \(2024\)](#), 23–33.
22. Von Kant zur Biomimetik? Zur Aktualität von Kants Konzept einer ‚Technik der Natur‘, in: *Klassische Deutsche Philosophie: Wege in die Zukunft*, ed. by Michael Lewin. Leiden 2024, 91–105.
21. Der Naturbegriff um 1800: Zur Gesprächskonstellation zwischen Goethe, Schelling, Steffens und Schopenhauer, in: *„Ob nicht Natur zuletzt sich doch ergründe...?“ Schopenhauer in Goethes Weimar*, ed. by Thomas Regehly. Frankfurt a.M. 2023, 99–123.
20. „The Wheel of Ixion stands still”: On a Parallel in Schopenhauer's and Schelling's Thinking of Will, in: *Das neue Jahrhundert Schopenhauers: Das Internationale Forschungsprojekt anlässlich des 200. Jubiläums von „Die Welt als Wille und Vorstellung“*, ed. by Yoichiro Takahashi, Takao Ito and Tsunafumi Takeuchi. Würzburg 2022, 153–172.
19. Schelling – Goethe – Schopenhauer: Zur holistischen Betrachtung der Natur in der ‚Sattelzeit‘ um 1800, in: *Schopenhauer liest Schelling. Freiheits- und Naturphilosophie im Ausgang der klassischen deutschen Philosophie*, ed. by Philipp Höfele and Lore Hühn, Stuttgart-Bad Cannstatt 2021, 163–195.
18. Die Begriffe von Freiheit, Natur und Leben im Ausgang der klassischen deutschen Philosophie – Einleitende Bemerkungen zum Kontext von Schopenhauers Schelling-Rezeption, in: *Schopenhauer liest Schelling. Freiheits- und Naturphilosophie im Ausgang der klassischen deutschen Philosophie*, ed. by Philipp Höfele and Lore Hühn, Stuttgart-Bad Cannstatt 2021 [with Lore Hühn], 7–27.
17. Vom ‚Vorzug theosophischer Systeme‘. Zur Rolle von Theosophie und Mystik in Schellings und Schopenhauers Ausarbeitung der Konzepte von Natur und Unbewusstem, in: *Recherches germaniques. Hors-série 16 (2021)*, 55–73 [with Jan Kerkmann].
16. Philosophie für eine veränderte Welt. Zur Aktualität des vor 20 Jahren verstorbenen Philosophen Walter Schulz, in: *Schelling-Studien. Internationale Zeitschrift zur klassischen deutschen Philosophie 8 (2020)*, 233–242.
15. Zwischen Selbsttätigkeit und Passivität. Ein Beitrag zur Rolle der Einbildungskraft und des Bildes bei Fichte und Heidegger, in: [Fichte-Studien 48 \(2020\)](#), 67–89.
14. Vom ‚einzig wahrhaft Tragischen in der Tragödie‘ zur ‚Tragödie im Sittlichen‘. Zu Figuren und Funktion des Tragischen bei Schelling und Hegel, in: *Schelling-Studien. Internationale Zeitschrift zur klassischen deutschen Philosophie 7 (2019)*, 177–198.
13. Du ‘souvenir dormant de toutes choses’ à la ‘mémoire involontaire’. Remarques sur Schelling et Proust, in: [Les Cahiers philosophiques de Strasbourg 43: Proust – Schelling. Une affinité élective?](#), ed. by Gérard Bensussan and Luc Fraisse, Strasbourg 2018, 167–186.
12. Revue critique de la recherche sur Schelling et Proust, in: [Les Cahiers philosophiques de Strasbourg 43: Proust – Schelling. Une affinité élective?](#), ed. by Gérard Bensussan and Luc Fraisse, Strasbourg 2018, 99–114.

11. Das Tragische als Strukturmoment von Philosophie? Affinitäten zwischen Schelling und Heidegger hinsichtlich der Frage nach dem Entzug des Seins, in: *Ausgehend von Kant. Wegmarken der Klassischen Deutschen Philosophie*, ed. by Violetta L. Waibel et al., Würzburg 2016, 265–285.
10. Das Tragische als Kritikfolie der Moderne. Zur Ambivalenz des Willensbegriffes bei Schelling und Heidegger, in: *Das Tragische: Dichten und Denken. Literarische Modellierungen eines ‚pensiero tragico‘*, ed. by Marco Menicacci, Heidelberg 2016, 71–89.
9. ‚Scheidung von sich selbst‘ und ‚Ekstase‘. Zur Rezeption von Schellings *Weltaltern* bei Rosenzweig und Heidegger, in: *Schelling-Studien. Internationale Zeitschrift zur klassischen deutschen Philosophie* 3 (2015), 51–77.
8. Äußerliche und äußere Reflexion. Zu einer Kritik Hegels an Fichte, Schelling sowie den eigenen frühidealistischen Anfängen, in: *Fichte – Schelling: Lectures croisées / Gekreuzte Lektüren*, ed. by Mildred Galland-Szymkowiak, Maxime Chédin and Michael Bastian Weiß, Würzburg 2010, 119–138.

iv) Philosophy of Religion

7. Trinität und Christologie. Zur Aktualität von Schellings religionsphilosophischem Denken, in: *Religionsphilosophie nach Schelling. Mythos und Offenbarung*, ed. by Christian Danz. Berlin / Heidelberg 2024 (in print, 24 p.).
6. Die Freiheit und das Christliche: Kierkegaards Anschlussnahme an Schelling, in: *Kierkegaard: Das wahrhaft Christliche und die Wahrheit des Christentums*, ed. by Heiko Schulz. Berlin / Heidelberg 2024 (in print, 24 p.).
5. Vergebung für die Täter? Überlegungen zur intersubjektiven Dimension des eschatologischen Gerichts, in: *Theologie und Philosophie* 85,2 (2010), 242–260.

e) Reviews

4. Fred Rush: Irony and Idealism. Rereading Schlegel, Hegel, and Kierkegaard. Oxford: Oxford University Press 2016, in: *Internationales Jahrbuch des Deutschen Idealismus* 2019, 307–313 (with Lore Hühn and Jan Kerkmann).
3. Wilhelm Schmidt-Biggemann: GESCHICHTE WISSEN. Eine Philosophie der Kontingenz im Anschluss an Schelling. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog 2014, in: *Schelling-Studien. Internationale Zeitschrift zur klassischen deutschen Philosophie* 5 (2017), 253–257.
2. Schopenhauer-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hrsg. von Matthias Koßler und Daniel Schubbe. Stuttgart/Weimar: Metzler 2014, in: *Schopenhauer-Jahrbuch* 97 (2016), 239–245 (with Lore Hühn).
1. Jean-François Courtine: *Schelling entre temps et éternité. Histoire et préhistoire de la conscience*. Paris: Vrin 2012, in: *Schelling-Studien. Internationale Zeitschrift zur klassischen deutschen Philosophie* 2 (2014), 235–239.