



FRIAS

FREIBURG INSTITUTE
FOR ADVANCED STUDIES
ALBERT-LUDWIGS-
UNIVERSITÄT FREIBURG

SCHOOL OF
LANGUAGE & LITERATURE



INTERNATIONALE TAGUNG

ZAHLEN, ZEICHEN & FIGUREN MATHEMATISCHE INSPIRATIONEN IN KUNST UND LITERATUR 14.–17. OKTOBER 2008

Max Ernst:
»Junger Mann,
beunruhigt
durch den Flug
einer nicht-
euklidischen
Fliege«
(1942 und 1947)
© VG Bild-Kunst, Bonn 2008



PROGRAMM

DIENSTAG, 14.10.08

16.00

Grußwort:
Hans-Jochen Schiewer, Rektor der
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Einführung:
Werner Frick (Freiburg)

16.30 – 18.00

Friedrich Kittler (HU Berlin):
Pythagoras versus Simon Stevin.
Zum Unterschied von griechischer
und neuzeitlicher Musik

Erich Hörl (Bochum):
Heideggers Auge

20.00 – 21.00

Moritz Epple/Johanna Eiworth
(Frankfurt/Freiburg): Felix Hausdorff
(Vortrag & Lesung)

MITTWOCH, 15.10.08

9.00 – 10.30

Mairéad Hanrahan (London):
Proper Numbers

Leo Corry (Tel Aviv):
Calculating the Limits of Poetic
License: Fictional Narrative and the
History of Mathematics

10.30 – 11.00 *Kaffeepause*

MITTWOCH, 15.10.08

11.00 – 12.30

Stefan Rieger (Bochum):
Die Form der Kurve.
Zu einer neuen Physiognomik

Herbert Mehrrens (Braunschweig):
Mathematik als Kunst

12.30 – 14.00 *Mittagspause*

14.00 – 15.30

Gabriele Werner (Wien):
Max Bense und die Minimal Art
oder: Zur Ästhetik von Theorien

Bettina Marten (Dresden):
Symmetrie, Parkettierung,
Perspektive, Topologie:
Affinitäten zwischen Mathematik
und Bildender Kunst

15.30 – 16.00 *Kaffeepause*

16.00 – 18.00

Andreas Gormans (Aachen):
Memoria more geometrico.
Welt und Weltverständnis im
Zeichen von Kreis und Quadrat

Wolfgang Soergel (Freiburg):
Ornamente aus der Sicht eines
Mathematikers

20.00 – 21.00

Rudolf Taschner (Wien):
4294967297 und die Primzahlen



0
1
1
2
3
5
8
13
21
34
55
89
144
233
377
610
987
1597
2584
4181
6765
10946
17711
28657
46368
75025
121393
196418
317811

UNIVERSITÄT FREIBURG
KOLLEGIENGEBÄUDE I
HÖRSAAL 1199



DONNERSTAG, 16.10.08

09.00 – 10.30

Rainer Bayreuther (Freiburg):
Arithmetische Operationalität
als Medium satztechnischer
Operationalität in der Musik
des 16. Jahrhunderts

Bernd Enders (Osnabrück):
Der wohltemperierte Computer:
Zum Verhältnis von Ton und Zahl

10.30 – 11.00 *Kaffeepause*

11.00 – 12.30

Dieter Martin (Freiburg):
Mathematische Meditationen über
das Unendliche.
Kombinatorisch-permutative Verfahren
in der Literatur des Barock (und der
Nachkriegsavantgarde)

Christine Maillard (Strasbourg):
„Die kristallische Landschaft des
Erkennens“. Erkenntnis, Wertekrise
und religiöse Erfahrung in Hermann
Brochs „Mathematiker-Roman“
Die Unbekannte Größe (1933)

12.30 – 14.00 *Mittagspause*

14.00 – 15.30

Laurence Dahan-Gaida (Besançon):
De la méthode à l'esthétique:
la modélisation mathématique chez
Paul Valéry

Olav Krämer (Freiburg):
Der Begriff der Konvention bei Paul
Valéry und in der Mathematik und
Wissenschaftstheorie um 1900

15.30 – 16.00 *Kaffeepause*

16.00 – 17.30

Erika Greber (Erlangen):
triskaidekaphobia: Sonettzahlen und
Zahlenonette

Lutz Danneberg (HU Berlin):
Mathematik und Kreativität:
Selbstbeschreibungen mathematischen
Tuns im Vergleich mit den Künsten seit
Mitte des 19. Jahrhunderts

17.30 – 18.30

Bettina Heintz (Bielefeld)
Die Regeln der Mathematik

20.00
Gemeinsames Abendessen

FREITAG, 17.10.08

09.00 – 10.30

Robert Matthias Erdbeer
(Münster): Numerische Poetik.
Humboldts Repräsentationen
zwischen Bild und Zahl

Friedrich Vollhardt (LMU München):
Essayismus und Mathematik
um 1900.
Die Schriften von Paul Mongré
(d.i. Felix Hausdorff) im Kontext

10.30 – 11.00 *Kaffeepause*

11.00 – 12.30

Aura M. Heydenreich (Erlangen):
Hilberts Axiomatik und Hilberts
Alphabet.
Axiomatik und Enzyklopädie in
Günter Eichs Spätwerk

Joachim Grage (Freiburg):
Die Abwehr des Zufalls.
Inger Christensen und die sprach-
bildende Kraft der Mathematik

School of Language & Literature
Albertstraße 19
D-79104 Freiburg i. Br.
www.frias.uni-freiburg.de