

Samstag, 6. Dezember 2008

9.00 DOROTHEE BIRKE (Freiburg)
Zwischen Typisierung und
Individualisierung.
Figurendarstellung bei Charles Dickens

10.00 FRIEDERIKE CARL (Freiburg)
Ideenträger und Ideenzerstörer:
Figuren in Fedor Dostoevskijs *Besy*
(*Die Dämonen*)

11.00 *Pause*

11.15 MICHAEL BUTTER (Freiburg)
Was Leser mit Figuren lernen:
Henry James' *The Real Thing* (1892)
und Stephen Cranes
An Experiment in Misery (1894)

12.15 MICHAEL SCHEFFEL (Wuppertal)
Figurationen der Leidenschaft:
die erzählte Gesellschaft des
Honoré de Balzac

13.15 Abschlusssdiskussion

Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS)
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Albertstraße 19
D-79104 Freiburg i.Br.

Kontakt:

Lilith Jappe
lilith.jappe@germanistik.uni-freiburg.de

Olav Krämer
olav.kraemer@germanistik.uni-freiburg.de

Fabian Lampart
fabian.lampart@frias.uni-freiburg.de

Lageplan:



(A) Stadthotel Kolping, Karlstraße 7
(B) FRIAS, Albertstr. 19

Grafik: *The Empty Chair* von Luke Fields, 1870

FIGUREN WISSEN

Funktionalisierung und Repräsentation von Wissen bei der narrativen Figurendarstellung



Donnerstag, 4. Dezember 2008

- 14.00 Einführung
- 14.30 FOTIS JANNIDIS (Darmstadt)
„Der jugendliche Trieb, sich mit
Romanfiguren zu vergleichen“ –
Identifikation und Figurenwissen
- 15.30 ANJA STUKENBROCK (Freiburg)
Auf Figuren verweisen:
Zur Beredsamkeit des Körpers
- 16.30 *Pause*
- 17.00 CHRISTIAN BUDNIK (Bern)
Narrative Theorien personaler Identität
- 18.00 GOTTFRIED FISCHER (Köln)
Dialektisch-ökologisches Denken in
der modernen Psychoanalyse – am
Beispiel der literarischen Figur des
„rechten Barbier“ bei Hebel und Chamisso
- 20.15 WOLFGANG LUKAS (Wuppertal)
Textwissen versus Figurenwissen.
Zur Konstruktion des Unbewussten
in der Erzählliteratur der ersten Hälfte
des 19. Jahrhunderts

Freitag, 5. Dezember 2008 (Vormittag)

- 9.00 MANUELE GRAGNOLATI (Oxford)
Wishing to Embrace: Melancholia and
Embodiment in Dante's
Eschatological Anthropology
- 10.00 ALMUT SUERBAUM (Oxford)
Wissen als Macht
in Thüring von Ringoltingens *Melusine*
- 11.00 *Pause*
- 11.15 DANIEL FULDA (Halle-Wittenberg)
Menschenkenntnis. ‚Politisches‘ Wissen
in Romantheorie und Historiographie
der deutschen Frühaufklärung
- 12.15 JOHANNES SÜSSMANN (Frankfurt/M.)
Charakterisieren: Dilemma und Kunst
der historiographischen Figurenzeichnung
- 13.15 *Pause*

Freitag, 5. Dezember 2008 (Nachmittag)

- 15.00 FRANK ZIPFEL (Mainz)
Figurenwissen in Briefen:
Choderlos de Laclos' *Les liaisons
dangereuses*
- 16.00 THORSTEN FITZON (Freiburg)
Figur und Figuration. Repräsentationen
sterblicher Zeit in Wilhelm Raabes
Romanfragment *Altershausen*
- 17.00 *Pause*
- 17.15 KATHARINA GRÄTZ (Freiburg)
„Ich bin doch anders.“
Theodor Fontanes Figuren und
das Wissen von Norm und Abweichung
- 18.15 MAXIMILIAN BERGENGRUEN (Freiburg/Basel)
Lustmord – Schizo – Paranoia.
Die Geburt Moosbruggers aus dem Geist
von Psychiatrie und Forensik