

Samstag, 3. Dezember 2011

Sektion: Architekturen des Unheimlichen

- 9.15 STEFANIE FRICKE (München)
Antizipierte Ruinen in der englischen
Literatur des 19. Jahrhunderts
- 10.00 EDITH ANNA KUNZ (Genf)
„gemütlich und unheimlich zugleich“
– Innenarchitekturen in Fontanes *Effi Briest*
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 JULIA WEBER (Berlin)
Expeditionen ins Innere des *House of Leaves*
Mark Z. Danielewskis Erzähl- und
Raumarchitekturen
- 12.15 SARAH POGODA (Berlin)
Anti-Architekten und Anarchitektur als
Figuren der Krise
- 13.00 Zusammenfassung und Verabschiedung

Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS)
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Albertstraße 19
D–79104 Freiburg i.Br.

VeranstalterInnen:

Robert Krause
robert.krause@germanistik.uni-freiburg.de
Evi Zemanek
evi.zemanek@germanistik.uni-freiburg.de

Gesa von Essen (FRIAS)
lili@frias.uni-freiburg.de

Lageplan:



(A) Stadthotel Kolping, Karlstraße 7
(B) FRIAS, Albertstr. 19

Text-Architekturen
Baukunst (in) der Literatur



Nachwuchstagung der FRIAS School of
Language & Literature

Freiburg im Breisgau, 1. – 3. Dezember 2011

Donnerstag, 1. Dezember 2011

14.15 Empfang und Begrüßung

14.30 Text-Architekturen
Einführung in die Baukunst der Literatur
ROBERT KRAUSE, EVI ZEMANEK

Sektion: Forschungstendenzen und Perspektiven

15.00 ANJA GERIGK (München)
Eine intermediale (Selbst-)Kritik des Spatial
Turn

15.45 STEPHANIE A. GLASER (Lund)
Embedded in the Text:
Architecture, Narrative, and Intermediality

16.45 *Kaffeepause*

Sektion: Poetik der Kathedrale

17.15 ULRICH ERNST (Wuppertal)
Der Roman als Kathedrale
Hugo – Huysmans – Proust

18.00 SONIA GOLDBLUM (Paris)
Die Meereskathedrale
Zur Metapher des Sakralbaus in Hugos
Les Travailleurs de la Mer

19.00 *Abendessen für Teilnehmer*
(Restaurant *Paradies*)

20.30 WINFRIED NERDINGER (München)
Präsentation des Themas ‚Architektur und
Literatur‘ in Ausstellungen und Museen

Freitag, 2. Dezember 2011 (Vormittag)

Sektion: Architekturen des Realismus

9.15 UTA SCHÜRMANN (Berlin)
Die verschwundene Sammlung
Leere Räume in Texten des europäischen
Realismus

10.00 HANS-GEORG VON ARBURG (Lausanne)
Wie Figura zeigt
Zur Kritik allegorischer
Literaturinterpretationen am Beispiel von
Stifters Erzählung *Die Narrenburg*

11.00 *Kaffeepause*

11.30 HARALD TAUSCH (Gießen)
Architektur als Antwort: Raabe und Fontane

12.15 THOMAS FLUM (Freiburg)
Zola und die Neugestaltung von Paris
unter Haussmann

13.00 *gemeinsame Mittagspause der Teilnehmer*
(FRIAS-Lounge)

Freitag, 2. Dezember 2011 (Nachmittag)

Sektion: Fragmente der Moderne

14.30 DETLEV SCHÖTTKER (Dresden)
Interieur und Geschichte
Walter Benjamin und die Architektur

15.15 SABINA BECKER (Freiburg)
Textpassagen
Flanerie und Architektur
in der literarischen Moderne

16.15 *Kaffeepause*

16.45 PHILIPP EKARDT (Berlin)
Von Globen und Gucklöchern
Alexander Kluge und Rem Koolhaas über
Architektur und Projektion

17.30 CORD-FRIEDRICH BERGHAHN (Braunschweig)
Sebalds Architekturen

19.15 *gemeinsames Abendessen der Teilnehmer*
(Restaurant *Greiffenegg Schlössle*)