

Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS)
School of Language & Literature
Wissenschaftliches Kolloquium der Abteilung ‚Literary Studies‘

Programm SS 2008

- 30.04.** Dieter Lamping (Mainz), „Politische Lyrik nach ’45“
- 07.05.** Günter Saße (Freiburg), „Die Diagnose der Moderne in Goethes Alterswerk – unter besonderer Berücksichtigung der *Wanderjahre*“
- 21.05.,
14-16 Uhr** Workshop mit Paul Hopper (Carnegie Mellon University Pittsburgh):
“Times of the Sign: On Discourse and Temporality in Recent Linguistics”
- 28.05.** Lektüresitzung: Andreas Bartels, *Strukturelle Repräsentation*, Paderborn 2005, Teil I (S. 13-82)
- 04.06.** Lektüresitzung: Andreas Bartels, *Strukturelle Repräsentation*, Paderborn 2005, Teil II (S. 83-196)
- Fr 06.06.,
10-18 Uhr** Workshop mit Andreas Bartels (Univ. Bonn):
1) Präsentation und Diskussion des Buches *Strukturelle Repräsentation* (10-13 Uhr)
2) Vortrag und Diskussion zum Thema „Wissen und Können“ (15-18 Uhr)
- Do 12.06.,
16.30-18 Uhr** Rolf Kailuweit (Freiburg)/Adriana López Labourdette (St. Gallen),
„Raumkonstitution und Deixis bei Roberto Arlt“
- 18.06.** Ulrike Zeuch (Wolfenbüttel/Göttingen), „Krise der Repräsentation“
- Mo 23.6. u.
Di 24.06.** Workshop mit Hans Ulrich Gumbrecht (Stanford University):
1) Mo, 23.6., 14-16 Uhr: Präsentation und Diskussion des Buches *Diesseits der Hermeneutik. Die Produktion von Präsenz*
2) Di, 24.6., 10-12 Uhr: Präsentation und Diskussion des Buches *Lob des Sports*
- 02.07.** Barbara Korte (Freiburg), „Mediengesellschaft im Visier: Kriegsberichterstatte in literarischer und filmischer Repräsentation“
- 09.07.** Günter Oesterle (Gießen), „Die Evidenz und Narrativität der (erinnerten) Dinge“
- 16.07.** Douglas Kellner (UCLA), Präsentation und Diskussion des Buches *Guys and Guns Amok: Domestic Terrorism and School Shootings from the Oklahoma City Bombings to the Virginia Tech Massacre*
- Di 22.07.,
10-16 Uhr** Workshop mit Richard Eldridge (Swarthmore College)
1) “Truth in Poetry: Particulars and Universals”
2) “Subjectivity, Modernity, and the Uses of Literature”