

***Zahlen, Zeichen und Figuren***  
**Mathematische Inspirationen in Kunst und Literatur**

Internationale Tagung der School of Language & Literature im Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS), Freiburg im Breisgau, 14. bis 17. Oktober 2008

PROGRAMM

**DIENSTAG, 14.10.08**

**16.00-18.00 Begrüßung**

**Friedrich Kittler** (HU Berlin): Pythagoras versus Simon Stevin. Zum Unterschied von griechischer und neuzeitlicher Musik

**Erich Hörl** (Bochum): Heideggers Auge

**20.00-21.00 Moritz Epple/N.N. (Frankfurt): Felix Hausdorff (Lesung & Vortrag)**

**MITTWOCH, 15.10.08**

**09.00-10.30 Mairéad Hanrahan (London): Proper Numbers**

**Leo Corry** (Tel Aviv): Calculating the Limits of Poetic License: Fictional Narrative and the History of Mathematics

**10.30-11.00 Kaffeepause**

**11.00-12.30 Stefan Rieger (Bochum): Die Form der Kurve. Zu einer neuen Physiognomik**

**Herbert Mehrrens** (Braunschweig): Mathematik als Kunst (AT)

**12.30-14.00 Mittagspause**

**14.00-15.30 Gabriele Werner (Wien): Max Bense und die Minimal Art oder: Zur Ästhetik von Theorien**

**Bettina Marten** (Dresden): Symmetrie, Parkettierung, Perspektive, Topologie: Affinitäten zwischen Mathematik und Bildender Kunst

**15.30-16.00 Kaffeepause**

**16.00-18.00 Andreas Gormans (Aachen): Memoria more geometrico. Welt und Weltverständnis im Zeichen von Kreis und Quadrat**

**Wolfgang Soergel** (Freiburg): Ornamente aus der Sicht eines Mathematikers

**20.00-21.00 Rudolf Taschner (Wien): 4294967297 und die Primzahlen (öffentl. Abendvortrag)**

## DONNERSTAG, 16.10.08

- 09.00-10.30** **Rainer Bayreuther** (Freiburg): Arithmetische Operationalität als Medium  
satztechnischer Operationalität in der Musik des 16. Jahrhunderts
- Bernd Enders** (Osnabrück): Der wohltemperierte Computer: Zum Verhältnis von Ton  
und Zahl
- 10.30-11.00** *Kaffeepause*
- 11.00-12.30** **Erika Greber** (Erlangen): triskaidekaphobia: Sonettzahlen und Zahlensonette
- Dieter Martin** (Freiburg): Mathematische Meditationen über das Unendliche:  
Quirinus Kuhlmann und sein Widerhall in der Wiener Gruppe
- 12.30-14.00** *Mittagspause*
- 14.00-15.30** **Laurence Dahan-Gaida** (Université de Franche-Comté Besançon): De la méthode à  
l'esthétique: la modélisation mathématique chez Paul Valéry (AT)
- Olav Krämer** (Freiburg): Der Begriff der Konvention in der Poetik Paul Valérys und  
in der Mathematik und Wissenschaftstheorie seiner Zeit
- 15.30-16.00** *Kaffeepause*
- 16.00-17.30** **Christine Maillard** (Strasbourg): „Die kristallische Landschaft des Erkennens“.  
Erkenntnis, Wertekrise und religiöse Erfahrung in Hermann Brochs „Mathematiker-  
Roman“ *Die Unbekannte Größe* (1933)
- Lutz Danneberg** (HU Berlin): Mathematik und Kreativität: Selbstbeschreibungen  
mathematischen Tuns im Vergleich mit den Künsten seit Mitte des 19. Jahrhunderts
- 17.30-18.30** **Bettina Heintz** (Bielefeld): Die Regeln der Mathematik
- 20.00-21.00** **Gemeinsames Abendessen**

## FREITAG, 17.10.08

- 09.00-10.30** **Robert Matthias Erdbeer** (Münster): Numerische Poetik. Humboldts  
Repräsentationen zwischen Bild und Zahl (AT)
- Friedrich Vollhardt** (LMU München): Das lyrische Werk des Mathematikers Felix  
Hausdorff
- 10.30-11.00** *Kaffeepause*
- 11.00-13.30** **Aura M. Heydenreich** (Erlangen): Hilberts Axiomatik und Hilberts Alphabet.  
Axiomatik und Enzyklopädie in Günter Eichs Spätwerk
- Dieter Lamping** (Mainz/Freiburg): Die Zahl als poetisches Kompositionsprinzip.  
Über das ästhetische Vergnügen an mathematischer Ordnung (AT)
- Joachim Grage** (Freiburg): Die Abwehr des Zufalls. Inger Christensen und die  
sprachbildende Kraft der Mathematik