



Was den Adel adlig macht - Adliger Eigensinn in Recht, Politik und Ästhetik Europas (16. – 20. Jahrhundert)

Konferenz am Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS)
School of History, 4. – 6. Juni 2009

Konzeption und Organisation
Prof. Dr. Jörn Leonhard
Dr. Christian Wieland

Donnerstag, 4. Juni 2009

Anreise bis 12.00 Uhr, ab 12.00 Uhr Imbiss in der FRIAS Lounge

13.00 Uhr: Begrüßung

13.20 Uhr: **Jörn Leonhard**, Freiburg und **Christian Wieland**, Freiburg:
Einführung - Was den Adel adlig macht. Europäische Perspektiven vom 16. bis
20. Jahrhundert

Sektion I: Adel und Recht

Moderation: Christof Dipper, Freiburg
Kommentar: Heinz Reif, Berlin

14.00 Uhr: **Christian Wieland**, Freiburg: Adlige Justiznutzung im Reich des 16.
Jahrhunderts

14.30 Uhr: **Marco Bellabarba**, Trento: Adlige „Selbstjustiz“ im Italien des 16. und 17.
Jahrhunderts

15.00 Uhr: **André Johannes Krischer**, Münster: Zur Justiznutzung des englischen Adels in
der Frühen Neuzeit

15.30 – 16.00 Uhr: Kaffeepause

16.00 Uhr: **Markku Peltonen**, Helsinki: Transformations of noble identity and concepts of
honour: the duel and the judiciary in early modern England

16.30 Uhr: **Monika Wienfort**, Berlin: Adel und Recht im „modernen“ Deutschland

17.00 Uhr: Kommentar und Diskussion

20.00 Uhr: Abendessen

Freitag, 5. Juni 2009

Sektion II: Adliges Politisieren

Moderation: Jörn Leonhard, Freiburg

Kommentar: Ewald Frie, Tübingen

9.00 Uhr: **Hilay Zmora**, Ben-Gurion University: Feuds for and against princes: politics, violence, and aristocratic identity in early modern Germany

9.30 Uhr: **Robert Frost**, Aberdeen: "Per insufficientes facultates nuntiorum ter restrorum"? Corporate decision-making in the Polish-Lithuanian Union, 1490 - 1795

10.00 Uhr: **Jonathan Dewald**, Buffalo: Politics, culture, and the French aristocracy: the example of Henri de Rohan

10.30 – 11.00 Uhr: Kaffeepause

11.00 Uhr: Kommentar und Diskussion

12.30 – 14.00 Uhr: Mittagessen

14.00 Uhr: **Peter Mandler**, Cambridge: Caste or Class? The Social and Political Identity of the British Aristocracy since 1800

14.30 Uhr: **Tatjana Tönsmeier**, Berlin: Gemeindevertretungen und Grafschaftsräte: Adeliges Politisieren vor Ort (Böhmen und England, 1848-1918)

15.00 Uhr: **Yme Kuiper**, Groningen: Eine rein bürgerliche Nation? Adel und Politik in den Niederlanden im 19. Und 20. Jahrhundert

15.30 Uhr: **Stephan Malinowski**, FRIAS: Alter Adel und Neues Führertum. Wandel und Liquidierung des Adelsbegriffs in Deutschland seit dem späten 19. Jahrhundert

16.00 – 16.30 Uhr: Kaffeepause

16.30 Uhr: Kommentar und Diskussion

19.00 Uhr: Öffentlicher Abendvortrag im FRIAS Hörsaal:

Edoardo Costadura, Rennes: Erzählungen vom Ende, zwischen Chateaubriand und Lampedusa: Literarische Selbstdarstellungen des Adels im modernen Europa

20.00 Uhr: Abendessen

Samstag, 6. Juni 2009

Sektion III: Adlige Ästhetik

Moderation: Christian Wieland, Freiburg

Kommentar: Axel Christoph Gampp, Basel

9.00 Uhr: **Klaus Pietschmann**, Bern/Florenz, Villa „I Tatti“: Adlige als Komponisten und Mäzene im Italien des 16. Jahrhunderts

9.30 Uhr: **Claudius Sittig**, Osnabrück: Adlige als Dichter und Mäzene im Reich des 16. und 17. Jahrhunderts

10.00 Uhr: Kommentar und Diskussion

10.30 – 11.00 Uhr: Kaffeepause

11.00 Uhr: **Andreas Pečar**, Rostock: Hauptstadtarchitektur als politische Äußerung des höfischen Adels im Europa des 18. Jahrhunderts

11.30 Uhr: **Hubertus Kohle**, München: Aristokratische Ästhetik und bürgerliche Selbststilisierung: Hyacinthe Rigauds Bildnis des Gaspard de Gueidan

12.00 Uhr: Kommentar und Diskussion

13.20 Uhr: Schlusskommentar: **Ronald G. Asch**, Freiburg

14.00 Uhr: Imbiss und Abreise