



FRIAS

FREIBURG INSTITUTE FOR ADVANCED STUDIES
ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG

SCHOOL OF HISTORY



Was den Adel adlig macht - Adliger Eigensinn in Recht, Politik und Ästhetik Europas (16. – 20. Jahrhundert)

4. – 6. Juni 2009

DONNERSTAG, 4. JUNI 2009

13.00 **Jörn Leonhard**, FRIAS /**Christian Wieland**,
Freiburg: Was den Adel adlig macht.
Europäische Perspektiven vom 16. bis 20.
Jahrhundert

Sektion I: Adel und Recht

Christof Dipper, Freiburg (Moderation)
Daniel Schönpflug, Berlin (Kommentar)

14.00 **Christian Wieland**, Freiburg: Adlige
Justiznutzung im Reich des 16. Jahrhunderts

14.30 **Marco Bellabarba**, Trento: Adlige „Selbstjustiz“
im Italien des 16. und 17. Jahrhunderts

15.00 **André Johannes Krischer**, Münster: Zur
Justiznutzung des englischen Adels in der Frühen
Neuzeit

16.00 **Markku Peltonen**, Helsinki: Transformations of
noble identity and concepts of honour: the duel
and the judiciary in early modern England

16.30 **Monika Wienfort**, Berlin: Adel und Recht im
„modernen“ Deutschland

14.30 **Peter Mandler**, Cambridge: Caste or class? The
social and political identity of the British aristocracy
since 1800

15.00 **Tatjana Tönsmeier**, Berlin:
Gemeindevertretungen und Grafschaftsräte:
Adeliges Politisieren vor Ort (Böhmen und England,
1848-1918)

15.30 **Yme Kuiper**, Groningen: Eine rein bürgerliche
Nation? Adel und Politik in den Niederlanden im
19. und 20. Jahrhundert

19.00 **Öffentlicher Abendvortrag im FRIAS Hörsaal:**

Edoardo Costadura, Rennes: Erzählungen vom
Ende, zwischen Chateaubriand und Lampedusa:
Literarische Selbstdarstellungen des Adels im
modernen Europa

SAMSTAG, 6. JUNI 2009

Sektion III: Adlige Ästhetik

Christian Wieland, Freiburg (Moderation)
Axel Christoph Gampp, Basel (Kommentar)

9.00 **Klaus Pietschmann**, Bern/Florenz, Villa „I Tatti“:
Adlige als Komponisten und Mäzene im Italien des
16. Jahrhunderts

9.30 **Claudius Sittig**, Osnabrück: Adlige als Dichter und
Mäzene im Reich des 16. und 17. Jahrhunderts

11.00 **Andreas Pečar**, Rostock: Hauptstadtarchitektur als
politische Äußerung des höfischen Adels im Europa
des 18. Jahrhunderts

11.30 **Hubertus Kohle**, München: Aristokratische Ästhetik
und bürgerliche Selbststilisierung: Hyacinthe Rigauds
Bildnis des Gaspard de Gueidan

13.20 Schlusskommentar: **Ronald G. Asch**, FRIAS

Freitag, 5. Juni 2009

Sektion II: Adliges Politisieren

Jörn Leonhard, Freiburg (Moderation)
Ewald Frie, Tübingen (Kommentar)

9.00 **Hilary Zmora**, Beer Sheva: Feuds for and
against princes: politics, violence, and
aristocratic identity in early modern Germany

9.30 **Robert Frost**, Aberdeen: "Per insufficientes
facultates nuntiorum terrestrium"? Corporate
decision-making in the Polish-Lithuanian Union,
1490–1795

10.00 **Jonathan Dewald**, Buffalo: Politics, culture, and
the French aristocracy: the example of Henri de
Rohan

FRIAS Seminarraum • Albertstr. 19 • 79104 Freiburg

www.frias.uni-freiburg.de

Anmeldung erbeten unter history@frias.uni-freiburg.de