

■ SAMSTAG, 6. JUNI

Sektion III: Adlige Ästhetik

Moderation:

Christian Wieland, Freiburg

Kommentar: **Axel C. Gampp**, Basel

9.00 **Klaus Pietschmann**,
Bern/Florenz, Villa „I Tatti“:
Adlige als Komponisten und Mäzene
im Italien des 16. Jahrhunderts

9.30 **Claudius Sittig**, Osnabrück:
Adlige als Dichter und Mäzene im
Reich des 16. und 17. Jahrhunderts

10.00 Kommentar und Diskussion

11.00 **Andreas Pečar**, Rostock:
Hauptstadtarchitektur als politische
Äußerung des höfischen Adels im
Europa des 18. Jahrhunderts

11.30 **Hubertus Kohle**, München:
Aristokratische Ästhetik und bürgerliche
Selbststilisierung:
Hyacinthe Rigauds Bildnis des
Gaspard de Gueidan

12.00 Kommentar und Diskussion

13.20 *Schlußkommentar:*
Ronald G. Asch, Freiburg

■ KONTAKT

Anmeldung erbeten:

Uta Grund

history@frias.uni-freiburg.de

FRIAS Freiburg Institute for Advanced Studies

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Albertstr. 19

D – 79104 Freiburg im Breisgau

■ LAGEPLAN



(A) FRIAS — Albertstr. 19

Was den Adel adlig macht

Adliger Eigensinn in
Recht, Politik und Ästhetik
Europas
(16. – 20. Jahrhundert)

4. – 6. Juni 2009

Veranstaltungsort:
FRIAS Seminarräum • Albertstr. 19
www.frias.uni-freiburg.de

■ DONNERSTAG, 4. JUNI

- 13.00 Begrüßung und Einführung
Jörn Leonhard, Freiburg
Christian Wieland, Freiburg:
Was den Adel adlig macht.
Europäische Perspektiven vom 16. bis
20. Jahrhundert

Sektion I: Adel und Recht

- Moderation: **Christof Dipper**, Freiburg
Kommentar: **Daniel Schönplug**, Berlin
- 14.00 **Christian Wieland**, Freiburg:
Adlige Justiznutzung im Reich des 16.
Jahrhunderts
- 14.30 **Marco Bellabarba**, Trento:
Adlige „Selbstjustiz“ im Italien des 16.
und 17. Jahrhunderts
- 15.00 **André Johannes Krischer**, Münster:
Zur Justiznutzung des englischen Adels
in der Frühen Neuzeit
- 16.00 **Markku Peltonen**, Helsinki:
Transformations of noble identity and
concepts of honour:
the duel and the judiciary in early
modern England

- 16.30 **Monika Wienfort**, Berlin:
Adel und Recht im „modernen“
Deutschland

- 17.00 Kommentar und Diskussion

■ FREITAG, 5. JUNI

Sektion II: Adliges Politisieren

- Moderation: **Jörn Leonhard**, Freiburg
Kommentar: **Ewald Frie**, Trier
- 9.00 **Hillay Zmora**, Ben-Gurion University:
Feuds for and against princes: politics,
violence, and aristocratic identity in
early modern Germany
- 9.30 **Robert Frost**, Aberdeen:
“Per insufficientes facultates nuntiorum
terrestorum”?
Corporate decision-making in the
Poish-Lithuanian Union,
1490 - 1795
- 10.00 **Jonathan Dewald**, Buffalo:
Politics, culture, and the French
aristocracy:
the example of Henri de Rohan
- 11.00 Kommentar und Diskussion
- 12.30 *Mittagessen*

- 14.30 **Peter Mandler**, Cambridge:
Caste or Class? The Social and
Political Identity of the British
Aristocracy since 1800

- 15.00 **Tatjana Tönsmeier**, Berlin:
Gemeindevertretungen und
Grafschaftsräte:
Adeliges Politisieren vor Ort
(Böhmen und England, 1848-1918)

- 15.30 **Yme Kuiper**, Groningen:
Eine rein bürgerliche Nation?
Adel und Politik in den Niederlanden
im 19. Und 20. Jahrhundert

- 16.30 Kommentar und Diskussion

- 19.00 *Öffentlicher Abendvortrag:*
Edoardo Costadura, Rennes:
Erzählungen vom Ende, zwischen
Chateaubriand und Lampedusa:
Literarische Selbstdarstellungen des
Adels im modernen Europa
