

### Konzeption:

SFB 948 Helden - Heroisierungen – Heroismen (Teilprojekte Prof. Hans W. Hubert und Prof. Anna Schreurs-Morét) in Verbindung mit den Teilnehmern des Forschungskolloquiums von Prof. Anna Schreurs-Morét am Kunstgeschichtlichen Institut der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.

### Organisation:

Felicitas Höfflin M.A., Prof. Anna Schreurs-Morét

### Kontakt:

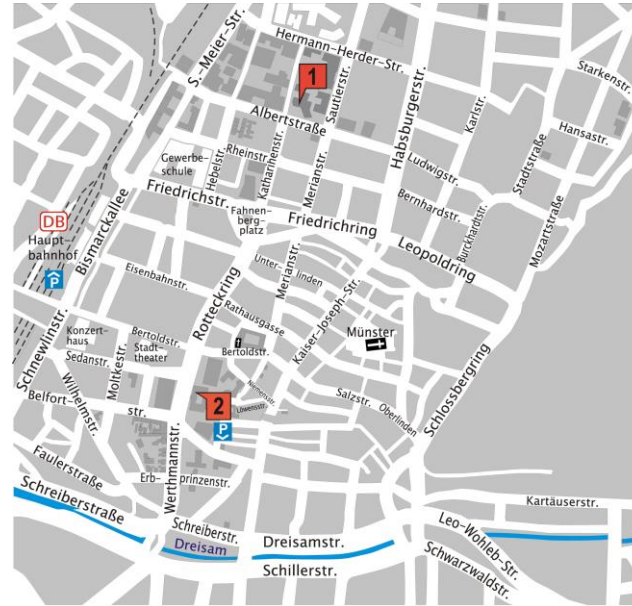
anna.schreurs@kunstgeschichte.uni-freiburg.de



### Veranstaltungsorte:

FRIAS (Freiburg Institute for Advanced Studies)  
Albertstr. 19, Großer Seminarraum

Abendvortrag  
Hörsaal 1010, Kollegiengebäude I  
Platz der Universität 3



1 FRIAS-Hauptgebäude, Albertstraße 19

2 Kollegiengebäude I, Platz der Universität 3



0 200 400 600 800 m

## Sammlungen im Spannungsfeld von Gelehrsamkeit, *Meraviglia* und heroischer Repräsentation



Workshop 22./23. Januar 2015  
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

## Sammlungen im Spannungsfeld von Gelehrsamkeit, *Meraviglia* und heroischer Repräsentation

Workshop 22./23. Januar 2015  
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Vom *Studiolo* über die klassischen Kunst- und Wunderkammern bis zu den Schatzkammern, Galerien und Kunstkabinetten der großen Fürstenhäuser: In all diesen Erscheinungsformen von Sammlungen verbindet sich die Begeisterung für die Kunst mit dem Wunsch nach einem vertieften Verständnis der Natur. Das wissenschaftliche Interesse daran, die Welt im Mikro- und Makrokosmos zu erfassen, verknüpft sich hier ebenso mit dem Wunsch, genau dieses Herrschaftswissen durch die Ordnung der gesammelten Dinge in höchst repräsentativer Form sichtbar werden zu lassen.

Vor dem Hintergrund der verschiedensten Nahtstellen zwischen Heroisierungen und Sammlungen soll im Workshop „Sammlungen im Spannungsfeld von Gelehrsamkeit, *Meraviglia* und heroischer Repräsentation“ ein analytischer Blick auf die Sammlungen selbst geworfen werden sowie auf die Strategien, Funktionen und Absichten, mit denen sie zusammengetragen wurden.

Donnerstag, 22. Januar 2015

Veranstaltungsorte  
FRIAS, Albertstr. 19, Großer Seminarraum;  
Abendvortrag Hörsaal 1010 (KG I)

14.00 Uhr

Begrüßung und Einführung  
Anna Schreurs-Morét

### Sektion 1 Italien

14.10 Uhr

Hans W. Hubert (Freiburg)  
Natur im Bild am Hofe von Cosimo III. de' Medici

15.00 Uhr

Sabina Brevaglieri (Mainz)  
Die Welt in Rom. *Exotica* Sammlungen,  
Heroisierungen auf Papier und die Entstehung des  
päpstlichen Universalismus

15.50 Uhr | Kaffeepause

### Sektion 2 Außereuropa

16.30 Uhr

Christine Göttler (Bern)  
Imaginationen der Seefahrt im Antwerpen des  
frühen 17. Jahrhunderts: Peter Paul Rubens' *Geburt  
der Venus* für den portugiesischen  
Handelskaufmann Emmanuel Ximenez

17.20 Uhr

Felicitas Höfflin (Freiburg)  
Fremde Wunderdinge – Chinesisches Porzellan in  
Sammlungsdarstellungen des 17. Jahrhunderts

18.15 Uhr | Abendbuffet

### Abendvortrag

Hörsaal 1010

20.15 Uhr

Wolfgang Liebenwein (Darmstadt)  
Gabriel Kaltemarckt, Giorgio Vasari und die  
Kunstammer

Freitag, 23. Januar 2015

Veranstaltungsort  
FRIAS, Albertstr. 19, Großer Seminarraum

### Roundtable

9.00 Uhr

### Sektion 3 Dresden

10.00 Uhr

Virginie Spénlé (München)  
Über die Wunderwerke Gottes staunen: ein Porträt  
des armlosen Kalligraphen Thomas Schweicker in  
der Dresdner Kunstammer

10.50 Uhr

Christina Kuhli (Freiburg)  
Kunst und Krieg – Semantiken der Inszenierung des  
Kunsthelden am Beispiel des „Armamentarium  
heroicum“

11.40 Uhr | Kaffeepause

12.00 Uhr

Wolfgang Liebenwein (Darmstadt)  
Die Hüllen der Helden: über Rüstkammern

13.00 Uhr | Mittagessen mit Abschlussdiskussion