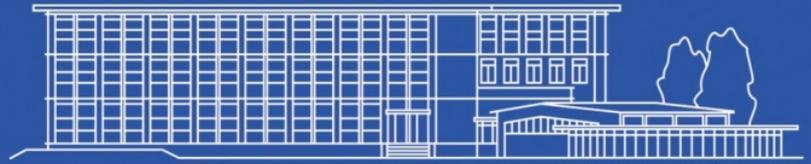




# FRIAS

FREIBURG INSTITUTE  
FOR ADVANCED STUDIES  
ALBERT-LUDWIGS-  
UNIVERSITÄT FREIBURG



**Heliodorus redivivus.  
Vernetzung und interkultureller Kontext  
in der europäischen ›Aithiopika‹-Rezeption der Frühen Neuzeit**

Tagungsprogramm

**Donnerstag, 5. Juni 2014**

***Heliodorus redivivus: Die Wiederentdeckung des Romans und die altphilologische Perspektive***

- 14.00 Uhr Eröffnung der Tagung  
14.15 Uhr Dr. Laura Mecella (Universität Rom)  
Eliodoro tra storia e storiografia: aspetti, problemi, prospettive  
15.00 Uhr Angelo Vannini, M.A., (Universität Urbino)  
Eliodoro e il »romanzo« latino  
15.45 Uhr – Kaffeepause –  
16.15 Uhr Prof. Dr. Giuseppe Zanetto (Universität Mailand)  
Intertestualità e intervisualità in »Eliodoro«  
17.00 Uhr Dr. Valentina Luppi (Universität Basel)  
Teatralità e teatro nelle »Etiopiche« di Eliodoro  
17.45 Uhr – Kaffeepause –  
18.15 Uhr Dr. Judith Hindermann (Universität Basel)  
Enzyklopädie und Roman: Die naturwissenschaftlichen Exkurse bei Heliodor  
19.15 Uhr – Abendessen –  
20.00 Uhr Prof. Dr. Manuel Baumbach (Universität Bochum): Abendvortrag  
Gestaltungsform und narrative Funktion des Gerüchts in Heliodors »Aithiopika«

**Freitag, 6. Juni 2014**

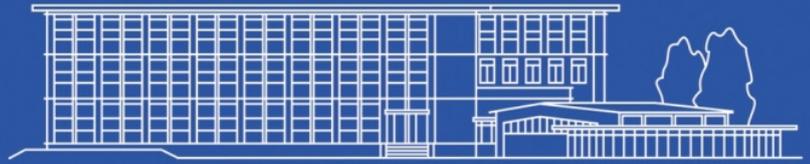
***Heliodorus italicus et gallicus: Die Aufnahme der ›Aithiopika‹ in der italienischen und französischen Literatur***

- 09.00 Uhr Prof. Dr. Karlheinz Stierle (Universität Konstanz) (angefragt)  
t.b.a.  
09.45 Uhr Prof. Dr. Marc Föcking (Universität Hamburg)  
Irrungen, Wirungen. Variationen des Heliodor-Schemas in der »Gerusalemme liberata«  
von Torquato Tasso und im »Adone« von Giambattista Marino  
10.30 Uhr – Kaffeepause –  
11.00 Uhr Prof. Dr. Guido Arbizzoni (Universität Urbino)  
Le »Etiopiche« nel romanzo italiano del Seicento  
11.45 Uhr Prof. Dr. Florian Mehlretter (Universität München)  
Zu Giambattista Basiles barockem Versroman »Teagene«  
12.30 Uhr – Mittagspause –



# FRIAS

FREIBURG INSTITUTE  
FOR ADVANCED STUDIES  
ALBERT-LUDWIGS-  
UNIVERSITÄT FREIBURG



- 14.00 Uhr Prof. Dr. Sabine Friedrich (Universität Erlangen) (angefragt)  
t.b.a.
- 14.45 Uhr PD Dr. Christian Rivoletti (Universität Erlangen)  
Kraft der Bilder und Identitätsproblem in ›L'Ethiopique‹ von Octave de Genetay
- 15.30 Uhr – Kaffeepause –
- 16.00 Uhr Prof. Dr. Massimiliano Rossi (Universität Salento) (angefragt)  
Eliodoro e Torquato Tasso negli affreschi di Ambroise Dubois a Fontainebleau
- 16.45 Uhr Prof. Dr. Massimo Fusillo (Universität L'Aquila)  
Eliodoro e il teatro musicale: dal romanzo greco al melodramma
- 18.00 Uhr Abendessen
- 20.00 Uhr Prof. Dr. Thomas Borgstedt (Universität München) (Abendvortrag)  
Goethe und Heliodor: ›Wilhelm Meisters Lehrjahre

## *Heliodorus germanicus: Vorbarocke und barocke Heliodor-Rezeption im deutschen Sprachraum*

### *Samstag, 7. Juni 2014*

- 9.00 Uhr Prof. Dr. Ralph Häfner (Universität Freiburg)  
Das Umfeld der deutschen Heliodor-Übersetzung des 16. Jahrhunderts
- 9.45 Uhr PD Dr. Seraina Plotke (Universität Basel)  
Die ›Aithiopika‹ und ihre Einbettung in das ›Buch der Liebe‹ Sigmund Feyerabends  
(1587)
- 10.30 Uhr Kaffeepause
- 11.15 Uhr Sylvia Brockstieger, M.A., Dr. Stefan Seeber (Universität Freiburg)  
Heliodor-Übersetzungen im Vergleich: Zschorn, Agricola, Meinhard
- 12.00 Uhr PD Dr. Regina Toepfer (Frankfurt)  
Heliodor-Rezeption im deutschen Drama des 17. Jahrhunderts. Der Gattungstransfer der  
›Aithiopika‹ durch Caspar Brülow und Johann Joseph Beck
- 13.00 Uhr Möglichkeit zum Mittagessen, Abreise