



Agonalidad y Ritualidad: dos desafíos de los conceptos Sincronización y Resonancia

Jornadas internacionales

2 y 3 de mayo 2018

Sala de Conferencias FRIAS, Albertstr. 19, Freiburg, Alemania

Sinopsis

Nuestro propósito consiste en vincular el tema de la conflictividad en espacios públicos o en situaciones interpersonales de mayor alcance (agonalidad) con un agudo interés en la performatividad tanto verbal como corporal (de forma ritualística) de los involucrados. Con *sincronización* y *resonancia* proponemos poner especial atención en las dinámicas intra- y extralingüísticas de la comunicación: dinámicas que se manifiestan en la interacción corporal multimodal e incluso psico-somática, a través de las cuales se incorporan y se negocian conflictos.

(Véase la descripción del proyecto: <http://body-sync-research.org/projects.html>).

Conceptualmente intentamos examinar los íntimos nexos entre agonalidad y ritualidad, dado que los aspectos rituales tienden a ser o subestimados, o reducidos a una noción descriptiva o superficial, tal como se observa en las discusiones en nuestros campos. Pensamos, en cambio, que para comprender muchos fenómenos comunicativos y (micro-) políticos cabe estar más atentos a la fenomenología del ritual en un sentido amplio: en el ritual lo religioso tiende a desprenderse de su parte doctrinaria (es decir, discursiva) y convertirse en una práctica performativa que bien puede servir para fines profanos de gran variedad. Esto implica que las dinámicas de sincronización y resonancia no sólo responden a las respectivas lógicas corporal-expresivas de los individuos particulares, sino que dependen al mismo tiempo de mecanismos ritualísticos extraindividuales.

Pretendemos acercarnos al tema desde diversas perspectivas disciplinarias y diversos campos temáticos y desde diversos sitios epistemológicos (Latinoamérica, Europa, Estados Unidos). , Así, por ejemplo, resultan de interés el contacto y conflicto lingüístico en relación a la migración, las batallas y polémicas sobre la lengua (española), conflictos situacionales entre narradores/cantantes/actuales en diversos encuentros cultural-performativos, las dimensiones ‘farmacológicas’ de conflictos ético-culturales, etc.

Con este fin, invitamos a los participantes a tomar en consideración las relaciones tanto específicas como complejas entre lo social, lo político y lo ético por un lado, y lo performativo, lo comunicativo y lo lingüístico en sus respectivas concreciones, por el otro lado.

Organiza :



Romanisches Seminar
Albert-Ludwigs-Universität
Freiburg

Con la colaboración de :



FRIAS

FREIBURG INSTITUTE
FOR ADVANCED STUDIES
ALBERT-LUDWIGS-
UNIVERSITÄT FREIBURG



**DR. JÜRGEN UND IRMGARD
ULDERUP STIFTUNG**

Andes.org



MIÉRCOLES, 2 DE MAYO

- 09:00 – 09:15 **Bienvenida**
Stefan Pfänder, Freiburg, Alemania
- 09:15 – 10:00 **A Cultural-Historical Approach to the Corporeal Dynamics of Ritualistic Communication and Interaction**
(Acercamiento histórico-cultural a las dinámicas corporales de la comunicación e interacción ritualísticas)
Martin Treml, Berlin, Alemania
- 10:00 – 10:45 **La dama de la laguna azul. Agonalidad, discurso multimodal y defensa del medio ambiente.**
Juan Carlos Godenzzi, Montreal, Canada y Stefan Pfänder, Freiburg, Alemania
- 10:45 – 11:15 Pausa café
- 11:15 – 12:45 **Desacuerdos en la narración conjunta. Sesión de datos interactiva**
Ignacio Satti y Daniel Muz, Freiburg, Alemania, Haboud, Marleen, Quito, Ecuador y Azucena Palacios, Madrid, España
- 12:45 – 15:00 Almuerzo, Restaurante Paradies, Mathildenstr.26-28. Tel. 0761-273700
- 15:00 – 15:45 **Agonalidad, asimetría y cooperación en los duelos de poesía oral improvisada.**
Adriana Orjuela, Freiburg, Alemania
- 15:45 – 16:30 **Rituales de mediación o moderación jurídica entre desincronización y resolución: aspectos corporales**
Mario Soto, Freiburg, Alemania y Lourdes Saavedra, Cochambamba, Bolivia
- 16:30 – 17:00 Pausa café
- 17:00 – 17:45 **El poder de la mirada y la mirada del poder: tensiones en el inter-juego de los lenguajes**
Angelita Martinez y Gabriela Bravo de Laguna, La Plata, Argentina
- 18:00 **Lectura: Sangre en el ojo (Rot vor Augen)**
Lina Meruane, Santiago de Chile, Chile
- 19:30 Cena, Restaurante Aguila, Sautierstraße 19, Tel. 0761 22815



JUEVES, 3 MAYO

- 09:00 – 10:00 **El ágora agónica de la lengua: Ritual, memoria y conflicto en el VII Congreso Internacional de la Lengua Española (Puerto Rico, 2016)**
José del Valle, Berlin, Alemania
- 10:00 – 11:00 **El ritual público de la polémica: la puesta en escena del debate glotopolítico en la prensa escrita en Argentina (fines del siglo XIX-comienzos del XX)**
Juan Ennis, La Plata, Argentina
- 11:00 – 11:30 Pausa café
- 11:30 – 12:30 **La industria nacional de los acotes: batallas de *freestyle* en Buenos Aires (2014-2017)**
Rolf Kailuweit, Düsseldorf, Alemania y Oscar Conde, Buenos Aires, Argentina
- 12:30 – 15:00 Almuerzo, Frias Lounge
- 15:00 – 15:45 ***Dissing y boasting* como formas de habla ritualizada en el rap de MCs bilingüe de la península ibérica**
Christina Märzhäuser, Mannheim
- 15:45 – 16:30 **Entre sincronización y narración corporal-musical: Experiencias de teatro antropológico.**
Marcelo Miguel
- 16:30 Despedida.
Herman Herlinghaus, Freiburg, Alemania
- 19:30 Cena de despedida,
Restaurante Casa Española, Adelhauser Str. 9, Tel. 0761 2023040

Inscripción

- La inscripción incluye la asistencia y participación a todas las sesiones plenarias y pausas café.
- Para asistir a las Jornadas Internacionales, es necesario informar de su participación a la siguiente dirección: adriana.orjuela@romanistik.uni-freiburg.de