



# FRIAS

FREIBURG INSTITUTE FOR ADVANCED STUDIES  
ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG



LANGUAGE & LITERATURE

## FIGUREN WISSEN

### Funktionalisierung und Repräsentation von Wissen bei der narrativen Figurendarstellung

#### Donnerstag, 4. Dezember 2008

- 14.00 Einführung
- 14.30 FOTIS JANNIDIS (Darmstadt)  
„Der jugendliche Trieb, sich mit Romanfiguren zu  
vergleichen“ – Identifikation und Figurenwissen
- 15.30 ANJA STUKENBROCK (Freiburg)  
Auf Figuren verweisen: Zur Beredsamkeit des Körpers
- 16.30 *Pause*
- 17.00 CHRISTIAN BUDNIK (Bern)  
Narrative Theorien personaler Identität
- 18.00 GOTTFRIED FISCHER (Köln)  
Dialektisch-ökologisches Denken in der modernen  
Psychoanalyse – am Beispiel der literarischen Figur des  
„rechten Barbier“ bei Hebel und Chamisso
- 20.15 WOLFGANG LUKAS (Wuppertal)  
Textwissen versus Figurenwissen.  
Zur Konstruktion des Unbewussten in der Erzählliteratur  
der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

#### Freitag, 5. Dezember 2008 (Vormittag)

- 9.00 MANUELE GRAGNOLATI (Oxford)  
Wishing to Embrace: Melancholia and Embodiment  
in Dante's Eschatological Anthropology
- 10.00 ALMUT SUERBAUM (Oxford)  
Wissen als Macht in Thüring von Ringoltingens *Melusine*
- 11.00 *Pause*
- 11.15 DANIEL FULDA (Halle-Wittenberg)  
Menschenkenntnis. ‚Politisches‘ Wissen in Romantheorie  
und Historiographie der deutschen Frühaufklärung
- 12.15 JOHANNES SÜSSMANN (Frankfurt/M.)  
Charakterisieren: Dilemma und Kunst  
der historiographischen Figurenzeichnung
- 13.15 *Pause*

#### Freitag, 5. Dezember 2008 (Nachmittag)

- 15.00 FRANK ZIPFEL (Mainz)  
Figurenwissen in Briefen:  
Choderlos de Laclos' *Les liaisons dangereuses*
- 16.00 THORSTEN FITZON (Freiburg)  
Figur und Figuration. Repräsentationen sterblicher Zeit  
in Wilhelm Raabes Romanfragment *Altershausen*
- 17.00 *Pause*
- 17.15 KATHARINA GRÄTZ (Freiburg)  
„Ich bin doch anders.“ Theodor Fontanes Figuren  
und das Wissen von Norm und Abweichung
- 18.15 MAXIMILIAN BERGENGRUEN (Freiburg / Basel)  
Lustmord – Schizo – Paranoia. Die Geburt Moosbruggers  
aus dem Geist von Psychiatrie und Forensik

#### Samstag, 6. Dezember 2008

- 9.00 DOROTHEE BIRKE (Freiburg)  
Zwischen Typisierung und Individualisierung.  
Figurendarstellung bei Charles Dickens
- 10.00 FRIEDERIKE CARL (Freiburg)  
Ideenträger und Ideenzerstörer: Figuren  
in Fedor Dostoevskijs *Besj (Die Dämonen)*
- 11.00 *Pause*
- 11.15 MICHAEL BUTTER (Freiburg)  
Was Leser mit Figuren lernen:  
Henry James' *The Real Thing* (1892)  
und Stephen Cranes *An Experiment in Misery* (1894)
- 12.15 MICHAEL SCHEFFEL (Wuppertal)  
Figurationen der Leidenschaft:  
die erzählte Gesellschaft des Honoré de Balzac
- 13.15 Abschlussdiskussion

FRIAS, Seminarraum • Albertstraße 19  
[www.frias.uni-freiburg.de](http://www.frias.uni-freiburg.de)