

Text-Architekturen: Baukunst (in) der Literatur

Donnerstag, 1. Dezember 2011

14.15 Text-Architekturen

Einführung in die Baukunst der Literatur

DR. ROBERT KRAUSE,

JUN.PROF. DR. EVI ZEMANEK

Sektion: Forschungstendenzen und Perspektiven

15.00 DR. ANJA GERIGK (Uni München):

Eine intermediale (Selbst-)Kritik des Spatial Turn

15.45 Dr. STEPHANIE ALICE GLASER (Uni Kopenhagen):

Embedded in the Text:

Architecture, Narrative, and Intermediality

16.45 Kaffeepause

Sektion: Poetik der Kathedrale

17.15 Prof. Dr. ULRICH ERNST (Uni Wuppertal):

Der Roman als Kathedrale

Hugo – Huysmans – Proust

18.15 SONIA GOLDBLUM (Uni Straßburg):

Die Meereskathedrale

Zur Metapher des Sakralbaus in Hugos *Les Travailleurs de la Mer*

19.00 gemeinsames Abendessen der Teilnehmer

20.30 öffentlicher Abendvortrag

Prof. Dr.-Ing. WINFRIED NERDINGER (TU-München):

Präsentation des Themas in Ausstellungen und Museen

Freitag, 2. Dezember 2011

Sektion: Architekturen des Realismus

9.15 UTA SCHÜRSMANN (FU-Berlin):

Die verschwundene Sammlung

Leere Räume in Texten des europäischen Realismus

10.00 PROF. DR. HANS-GEORG VON ARBURG (Uni

Lausanne):

Wie Figura zeigt

Zur Kritik allegorischer Literaturinterpretationen am Beispiel von Adalbert Stifters Erzählung »Die Narrenburg«

Text-Architekturen: Baukunst (in) der Literatur

11.00 Uhr Kaffeepause

11.30 PD. Dr. HARALD TAUSCH (Uni Gießen):
Architektur als Antwort: Raabe und Fontane

12.15 Dr. THOMAS FLUM (Uni Freiburg):
Emile Zola und die Neugestaltung von Paris unter
Haussmann

13.00 gemeinsame Mittagspause der Teilnehmer

Sektion: Fragmente der Moderne

14.30 PROF. DR. SABINA BECKER (Uni Freiburg):
Textpassagen
Flanerie und Architektur in der literarischen Moderne

15.15 Prof. Dr. DETLEV SCHÖTTKER (TU-Dresden):
Kafkas Amerika-Roman und die Architektur der Mo-
derne

16.15 Kaffeepause

16.45 Dr. PHILIPP EKARDT (FU-Berlin):
Bauen und Neutralisieren bei Musil und Loos (Orna-
mentfreiheit, Eigenschaftslosigkeit)

17.30 PD. Dr. CORD-FRIEDRICH BERGHAHN (TU-
Braunschweig):
Sebalds Architekturen

19.00 gemeinsames Abendessen der Teilnehmer

Samstag, 3. Dezember 2011

Sektion: Architekturen des Unheimlichen

9.15 Dr. STEFANIE FRICKE (Uni München):
Antizipierte Ruinen in der englischen Literatur des 19.
Jahrhunderts

10.00 Dr. JULIA WEBER (FU-Berlin):
Expeditionen ins Innere des House of Leaves
Mark Z. Danielewskis Erzähl- und Raumarchitekturen
und die Tradition des Unheimlichen

11.00 Kaffeepause

11.30 SARAH POGODA (FU Berlin):
Anti-Architekten und Anarchitektur als Figuren der Kri-
se

12.30 Zusammenfassung und Verabschiedung