



# FRIAS

FREIBURG INSTITUTE FOR ADVANCED STUDIES  
ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG

SCHOOL OF HISTORY



## Was den Adel adlig macht - Adliger Eigensinn in Recht, Politik und Ästhetik Europas (16. – 20. Jahrhundert)

4. – 6. Juni 2009

### DONNERSTAG, 4. JUNI 2009

13.00 **Jörn Leonhard**, FRIAS /**Christian Wieland**,  
Freiburg: Was den Adel adlig macht.  
Europäische Perspektiven vom 16. bis 20.  
Jahrhundert

#### Sektion I: Adel und Recht

Christoph Dipper, Freiburg (Moderation)  
Daniel Schönplugg, Berlin (Kommentar)

14.00 **Christian Wieland**, Freiburg: Adlige  
Justiznutzung im Reich des 16. Jahrhunderts

14.30 **Marco Bellabarba**, Trento: Adlige „Selbstjustiz“  
im Italien des 16. und 17. Jahrhunderts

15.00 **André Johannes Krischer**, Münster: Zur  
Justiznutzung des englischen Adels in der Frühen  
Neuzeit

16.00 **Markku Peltonen**, Helsinki: Transformations of  
noble identity and concepts of honour: the duel  
and the judiciary in early modern England

16.30 **Monika Wienfort**, Berlin: Adel und Recht im  
„modernen“ Deutschland

14.30 **Peter Mandler**, Cambridge: Caste or class? The  
social and political identity of the British aristocracy  
since 1800

15.00 **Tatjana Tönsmeier**, Berlin:  
Gemeindevertretungen und Grafschaftsräte:  
Adeliges Politisieren vor Ort (Böhmen und England,  
1848-1918)

15.30 **Yme Kuiper**, Groningen: Eine rein bürgerliche  
Nation? Adel und Politik in den Niederlanden im  
19. und 20. Jahrhundert

19.00 **Öffentlicher Abendvortrag im FRIAS Hörsaal:**

**Edoardo Costadura**, Rennes: Erzählungen vom  
Ende, zwischen Chateaubriand und Lampedusa:  
Literarische Selbstdarstellungen des Adels im  
modernen Europa

### SAMSTAG, 6. JUNI 2009

#### Sektion III: Adlige Ästhetik

Christian Wieland, Freiburg (Moderation)  
Axel Christoph Gampp, Basel (Kommentar)

9.00 **Klaus Pietschmann**, Bern/Florenz, Villa „I Tatti“:  
Adlige als Komponisten und Mäzene im Italien des  
16. Jahrhunderts

9.30 **Claudius Sittig**, Osnabrück: Adlige als Dichter und  
Mäzene im Reich des 16. und 17. Jahrhunderts

11.00 **Andreas Pečar**, Rostock: Hauptstadtarchitektur als  
politische Äußerung des höfischen Adels im Europa  
des 18. Jahrhunderts

11.30 **Hubertus Kohle**, München: Aristokratische Ästhetik  
und bürgerliche Selbststilisierung: Hyacinthe Rigauds  
Bildnis des Gaspard de Gueidan

### FREITAG, 5. JUNI 2009

#### Sektion II: Adliges Politisieren

Jörn Leonhard, Freiburg (Moderation)  
Ewald Frie, Tübingen (Kommentar)

9.00 **Hilay Zmora**, Beer Sheva: Feuds for and  
against princes: politics, violence, and  
aristocratic identity in early modern Germany

9.30 **Robert Frost**, Aberdeen: “Per insufficientes  
facultates nuntiorum terrestrium”? Corporate  
decision-making in the Polish-Lithuanian Union,  
1490–1795

10.00 **Jonathan Dewald**, Buffalo: Politics, culture, and  
the French aristocracy: the example of Henri de  
Rohan

13.20 Schlusskommentar: **Ronald G. Asch**, FRIAS

FRIAS Seminarraum • Albertstr. 19 • 79104 Freiburg

[www.frias.uni-freiburg.de](http://www.frias.uni-freiburg.de)

Anmelduna erbeten unter [history@frias.uni-freiburg.de](mailto:history@frias.uni-freiburg.de)